

---

**Alla c.a. del Preside**

**Dirigenti scolastici e Docenti**

Parma, settembre 2009

**Oggetto: Proposta di adesione agli incontri musicali per le Scuole Secondarie di II grado**

Per il settimo anno consecutivo proponiamo alle scuole di Parma e provincia di aderire, a titolo completamente gratuito, agli incontri di approfondimento musicale organizzati dall'Istituzione Casa della Musica, in collaborazione con il Cem LIRA, per gli studenti della Scuola Secondaria di II grado. Il grande successo riscosso dall'iniziativa, che ha coinvolto lo scorso anno più di 100 classi, ci incoraggia a proseguire nel cammino iniziato, riconfermandone il taglio e le caratteristiche peculiari, ma introducendo anche significative novità.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza, programmati nell'arco di tempo che va da dicembre 2009 ad aprile 2010, si svolgeranno nell'Auditorium della Casa della Musica di Parma, e coinvolgeranno di norma una sola classe, in modo che il rapporto tra l'esperto musicale e gli studenti possa essere il più possibile diretto, immediato ed interattivo. Nel corso degli incontri verranno utilizzati materiali audio e video realizzati ad hoc, e a tutti gli studenti partecipanti verrà distribuita una piccola dispensa che consenta loro di fissare i temi trattati e di approfondirli ulteriormente in modo autonomo. L'ampio ed esaustivo ventaglio di temi proposti, nato nel corso degli anni dalle richieste dei singoli insegnanti, oltre che dall'elaborazione autonoma del gruppo di lavoro che coordina e gestisce l'iniziativa, consente agevolmente agli insegnanti di integrare l'esperienza di approfondimento svolta alla Casa della Musica con il proprio lavoro curricolare, coniugando l'arricchimento culturale derivato da una conoscenza concreta di particolari aspetti e momenti dell'evoluzione musicale, intesa come linguaggio e come cultura, con la valorizzazione interdisciplinare degli specifici percorsi didattici.

Tra le novità più importanti la presenza di alcuni incontri che prevedono l'esecuzione di musica dal vivo, e che verranno tenuti alla presenza di più classi nella Sala Concerti della Casa della Musica. Inoltre, a partire da quest'anno, gli insegnanti avranno a disposizione un sito internet interattivo, a loro espressamente dedicato, che consentirà di richiedere un'incontro, di tenere sotto controllo le proprie prenotazioni, di consultare gli abstract dei diversi programmi proposti, di rimanere in stretto contatto con gli organizzatori. L'indirizzo del sito, consultabile previa una semplice registrazione, è:

**<http://cdm.cemlira.it>**

Gli insegnanti interessati possono dare la loro adesione entro e non oltre il giorno **17 ottobre** p.v., scegliendo un solo argomento per classe. Successivamente gli insegnanti verranno contattati direttamente dal gruppo di lavoro della Casa della Musica per organizzare le modalità concrete dell'incontro (giorno/i, orari, etc.). Nel caso in cui le richieste pervenute superino la capacità ricettiva della Casa della Musica, si terrà conto dell'ordine di arrivo delle adesioni.

Restiamo a completa disposizione per maggiori chiarimenti, o per un eventuale incontro di approfondimento da tenersi nei prossimi giorni, in base alle Vostre esigenze, presso la Vostra sede o presso la Casa della Musica.

Con i più distinti saluti.

Il Presidente  
Prof. Marco Capra



---

## **Incontri musicali per la Scuola Secondaria Superiore Programma 2009-'10**

### **1 LA MUSICA NELLA STORIA**

- 1.1 La musica nell'antica Grecia
- 1.2 La musica nel Medioevo
- 1.3 La musica nel Rinascimento
- 1.4 La musica nell'età barocca
- 1.5 La musica nell'Europa del '700
- 1.6 Il melodramma e il Risorgimento
- 1.7 La musica romantica
- 1.8 La rivoluzione del linguaggio musicale nel '900

### **2 MUSICA E LETTERATURA**

- 2.1 Musica e poesia: Dante dal Trecento ai giorni nostri
- 2.2 Musica e poesia: la fortuna di Petrarca nel Rinascimento
- 2.3 Musica e poesia: Tasso e la teatralità del suono
- 2.4 Il melodramma dalle origini a Metastasio
- 2.5 Il melodramma nell'Ottocento romantico
- 2.6 Wagner, D'Annunzio e la musica
- 2.7 La fiaba e la favola in musica
- 2.8 Musica e futurismo
- 2.9 Sono solo canzonette

### **3 MUSICA E FILOSOFIA**

- 3.1 Musica e filosofia
- 3.2 Kierkegaard e il Don Giovanni di Mozart
- 3.3 Il Romanticismo (Schelling, Hegel, Schopenhauer)
- 3.4 Wagner e Nietzsche

### **4 MUSICA E LETTERATURA STRANIERA**

- 4.1 La musica nella civiltà inglese
- 4.2 La musica nella civiltà francese
- 4.3 La musica nella civiltà spagnola

### **5 MUSICA, MATEMATICA E SCIENZA**

- 5.1 La musica dei numeri

### **6 LE MUSICHE DEL MONDO**

- 6.1 Le civiltà musicali non occidentali

---

## **7 LA MUSICA NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA**

- 7.1 Videomusic e videoclip
- 7.2 L'uso della musica nella pubblicità
- 7.3 La musica per il cinema
- 7.4 La musica senza ascolto
- 7.5 La musica nei regimi totalitari
- 7.6 Canzone politica e protesta sociale
- 7.7 La nascita del rock e il suo sviluppo

## **8 DAL VIVO**

- 8.1 W Verdi
- 8.2 La musica etnica
- 8.3 Il blues
- 8.4 La musica rock
- 8.5 Clarinetto e pianoforte

## **9 I MUSEI**

- 9.1 Il museo "L'opera in scena"
- 9.2 Il Museo Arturo Toscanini
- 9.3 La Casa del Suono

Per aderire agli incontri dedicati alla Scuola Media Superiore gli insegnanti possono:

- registrarsi sul sito <http://cdm.cemlira.it> e compilare la scheda di adesione on-line
- inviare la scheda qui sotto riportata alla Casa della Musica:
  - per posta – Casa della Musica – p.le S. Francesco 1 – 43100 PARMA
  - per fax – 0521 031106
  - per email – [n.paganini@lacasadellamusica.it](mailto:n.paganini@lacasadellamusica.it)

Le richieste di adesione devono pervenire improrogabilmente entro il **17/10/2009**.

Si prega di compilare una scheda per ogni singola classe.

La descrizione particolareggiata dei singoli programmi è consultabile sul sito

<http://cdm.cemlira.it>

## SCHEDA DI ADESIONE

agli incontri musicali per la Scuola Secondaria Superiore

Scuola : \_\_\_\_\_

Indirizzo : \_\_\_\_\_

Insegnante di riferimento e recapiti: \_\_\_\_\_

Tel./Fax: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Incontro scelto: \_\_\_\_\_

Incontro scelto (in alternativa): \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Numero tot. di studenti previsti: \_\_\_\_\_

Preferenza di giorno e di orario \_\_\_\_\_

Suggerimenti per nuovi titoli, osservazioni, varie \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Timbro della Scuola

\_\_\_\_\_