



# Programmare per competenze

*Rosanna Ghiaroni*

## *Progettare per competenze: definizioni*

Si può definire la competenza sotto diversi aspetti e in diversi ambiti

- delle discipline pedagogiche e psicologiche;
- dell'organizzazione del lavoro e delle carriere;
- dell'orientamento e formazione professionale;
- dell'ambiente di lavoro.

## *Progettare per competenze: definizioni*

su un piano più generale come

- la realizzazione di un compito da parte di una persona, livello di performance, il grado di riuscita individuale (Guilbert)
- il livello effettivamente raggiunto nell'esecuzione di un compito (Boscolo)
- la capacità professionale richiesta per assumere certe funzioni
- una virtualità la cui attuazione costituisce la performance

## *Progettare per competenze: definizioni*

- l'affidabilità nell'esecuzione di un compito
- il saper affrontare l'incertezza come problema/situazione e non come disagio
- controllare e governare l'incertezza in situazioni nuove
- Quello che un individuo è in grado di fare (Boscolo)
- Una sequenza organizzata di attività
- Un "Insieme stabilizzato di saperi, di saper fare, di condotte-tipo, di procedure standardizzate, di tipologie di ragionamento, che possono essere messi in atto, senza bisogno di ulteriore formazione" (Montmollin)

## *Progettare per competenze: definizioni*

La competenza è

*“l’insieme delle capacità sottese che permettono di agire in modo efficace su dati, informazioni, modelli e procedure rispetto a un contesto specifico.*

*Le azioni possono essere poste a obiettivo dell’apprendimento e in questo senso sono definibili in termini operativi verificabili, misurabili e certificabili”*

(D. Bertocchi, 2000)

## *Progettare per competenze: definizioni*

*"Insiemi stabilizzati di saperi, di saper fare, di condotte-tipo, di procedure standardizzate, di tipologie di ragionamento, che possono essere messi in atto, senza bisogno di ulteriore formazione"*

*(Montmollin)*

# *Progettare per competenze: definizioni*

E' quella che Meghnagi definisce

*“elemento per consentire un agire fondato su una comprensione del campo d'azione e una possibile previsione degli esiti del proprio agire”*

e che si può esplicitare come

- - capacità di muoversi in più contesti
- - capacità di organizzare le conoscenze
- - flessibilità (di metodo, di soluzione, di strategie ecc.)
- 

(Meghnagi S., *Conoscenza e competenza*, Loescher, Torino, 1992)

# *Progettare per competenze: definizioni*

Una differenziazione terminologica di rilievo è quella tra

## COMPETENZA

*“capacità professionale, sociale, contestuale strategica”*

e

## COMPETENZE

*“l’insieme delle prestazioni o microperformance che caratterizzano una competenza”*

## *Progettare per competenze: definizioni*

- Si parla anche di

*expertise* e di *competenza situazionale*

quando il profilo prevede il possesso di caratteristiche personali che consentono di

**applicare il sapere professionale**

alla soluzione di problemi anche imprevisti, fortemente legati alla capacità di adattamento di saperi, procedure, comportamenti

**alle necessità di una data situazione**

# *Progettare per competenze: definizioni*

Si può parlare di **competenza professionale** quando ci si riferisce:

- **ad una comunità di pratiche individuate, espresse, esplicitate, condivise.**
- **alla qualità professionale di un individuo in termini di conoscenze, capacità e abilità, doti professionali e personali. (Quaglino)**
- **All'elemento portante di un'azione che si qualifica per la sua coerenza rispetto alle situazioni e per la sua efficacia rispetto alle questioni da affrontare (Meghnagi)**
- **ad un insieme strutturato di conoscenze, capacità e atteggiamenti necessari per svolgere un compito (Pellerrey)**
- **alla capacità di attivare e coordinare le proprie risorse interne (conoscenze, abilità e disposizioni interne stabili) e quelle esterne disponibili per portare a termine validamente ed efficacemente i compiti richiesti o le sfide da affrontare (Pellerrey)**

# *Progettare per competenze: definizioni*

## Sviluppo di una competenza (Pellerrey)

- **possedere in maniera significativa, stabile e fruibile concetti e quadri concettuali;**
- **aver raggiunto adeguate abilità intellettuali e pratiche sapendo come, quando e perché valorizzarle;**
- **disporre di adeguati significati, valori, motivazioni, atteggiamenti, concezioni di sé e forme di rapporto con il sapere da acquisire, capacità di concentrazione e di perseveranza nel portare a termine gli impegni, ecc..**

## *Progettare per competenze: definizioni*

### **Le competenze di successo**

McClelland definisce la competenza un insieme di caratteristiche misurabili e individua due livelli:

- *gli outstanding*

che posseggono competenze di particolare qualità,  
performance di livello superiore (competenze di successo)

- *i typical performers* ( che rispondono al profilo  
standard del compito che devono assolvere

che consentono di individuare le possibilità di

# *Progettare per competenze: definizioni*

Sarchielli propone la seguente classificazione:

*( Si tratta di strategie cognitive e comportamentali)*

- l'approccio tecnico e organizzativo:  
caratteristiche definite e formalizzate per le attività lavorative;
- l'approccio soggettivo  
valorizzazione di quello che la persona sa, sa fare o potrebbe fare;
- l'approccio dell'interazione professionale:  
caratteristiche che nascono dall'interazione  
soggetto/organizzazione.

# *Progettare per competenze: definizioni*

## ■ l'approccio della partecipazione ad una comunità di pratiche professionali:

superamento della visione individualistica della competenza professionale per approdare alla costruzione di un “mondo di significati comuni, sia per quanto riguarda la visione della realtà lavorativa, che per quanto riguarda i tipi di azioni e le soluzioni che vengono progressivamente giudicate utili e pertinenti in quella specifica comunità professionale”

Sarchielli , Selvatici D'Angelo, *Bilancio di competenze*

# La progettazione per competenze nella scuola

Le competenze cognitive disciplinari, professionali,

Acquisire i concetti e gli strumenti di base di una disciplina  
(es. lettura di carte geografiche )

Acquisire e organizzare i contenuti secondo corrette  
impalcature concettuali

Competenze metacognitive

Consapevolezza e controllo dei propri processi di apprendimento

Abilità di studio: imparare a imparare:

Compilazione della conoscenza (dichiarativa e procedurale)

Competenze trasversali

Prendere decisioni, Diagnosticare, Relazionarsi

Affrontare e risolvere problemi

Sviluppare soluzioni creative, curare il proprio successo formativo

Inserirsi nel mondo del lavoro, interessarsi alla società

# *Progettare per competenze*

## Definizioni sul versante dell'istruzione

- il disegno dell'istruzione, l'analisi dei compiti, la struttura dei comportamenti di un compito
- ciò che l'allievo deve essere in grado di fare (Mager)
- [condizioni, criterio (livello) ]
- insieme di abilità trasversali
- sempre contestualizzata

## *Progettare per competenze: il versante dell'istruzione*

Il documento Cresson [\[1\]](#) ".nell'affrontare il nuovo concetto della formazione lungo tutto l'arco della vita parla di

- ambito dei "saperi fondamentali" o competenze di base demandato al sistema formale (scolastico, formativo, universitario)
- ambito dei "saperi tecnici" e delle competenze professionali demandata al modo del lavoro collegato al sistema formale con modalità di alternanza
- ambito delle "competenze relazionali" che si potenziano nel lavoro e nella vita attiva

[\[1\]](#) *"Insegnare e apprendere. Verso la società cognitiva, cit.*

## *Progettare per competenze: la valutazione*

Il sistema di valutazione delle competenze:

- Si integra con l'approccio metodologico-didattico adottato
- Consente una valutazione di ingresso, formativa e finale
- Fa riferimento agli standard di competenze definiti nelle singole aree
- Utilizza strumenti di accertamento formalizzati e validati
- Prevede periodicamente una comunicazione formalizzata ai beneficiari finali dei risultati conseguiti, attraverso l'utilizzazione di un libretto formativo.

# *Progettare per competenze: un esempio*

## **UN ESEMPIO Le Competenze di base IFTS Area L1**

*Per comprendere (leggere ed elaborare) testi scritti, anche complessi e strutturati, su argomenti concreti e astratti inerenti la vita quotidiana (dominio pubblico-sociale e privato-personale), distinguendo le diverse fonti informative e disponendo di un proprio “vocabolario” personale ampio e articolato*

### **Il soggetto ha bisogno di sapere come:**

- Utilizzare efficacemente le proprie risorse cognitive linguistiche (ortografiche, sintattiche e lessicali), socio-linguistiche (convenzioni di scrittura, espressioni idiomatiche, registri e stili linguistici) e pragmatiche (organizzazione del discorso e funzioni comunicative) per percepire ed interpretare il testo
- Analizzare il contesto linguistico, riconoscendone le fonti informative, le finalità comunicative e gli strumenti espressivi linguistici e paralinguistici
- Distinguere le tipologie testuali (descrittivo, informativo, argomentativo e narrativo)
- Attivare tecniche diverse di lettura (*skimming*, *scanning* ecc.) in funzione delle specifiche finalità linguistiche
- Utilizzare le principali strategie linguistiche di: attivazione e *setting* di schemi mentali e aspettative ricettive, individuazione di “segnali” comunicativi, sviluppo e verifica di inferenze, revisione delle ipotesi interpretative

# *Progettare per competenze: gli standard*

UN ESEMPIO : Italiano Triennio Istituto Tecnico

## STANDARD DI LIVELLO

- Conoscenza frammentaria, non si orienta anche se guidato, commette gravi errori
- Conoscenza disorganica, non sa rielaborare, commette errori non gravi
- Conoscenza di base, comprende i contenuti, sa applicare le proprie conoscenze
- Conoscenza completa, comprende e sa esporre, commette a volte qualche imprecisione
- Conoscenza approfondita, comprende e rielabora in modo autonomo, corretto e argomentato

## COMPETENZE DI BASE

- Riconosce gli elementi fondamentali di una struttura comunicativa
- Analizza, riconoscendoli, gli elementi fondamentali di un testo
- Individua un genere letterario e la forma in cui è scritto
- Contestualizza la produzione di un autore
- Elabora autonomamente argomenti diversi con proprietà lessicale

## OBIETTIVI

- Acquisire sensibilità nei confronti dei testi letterari ed elaborare giudizi di valutazione sui testi stessi
- Saper utilizzare linguaggi specifici del contesto letterario
- Acquisire la capacità di elaborazione critica nella produzione scritta
- Acquisire la capacità di argomentare con il supporto di documenti
- Saper mettere in relazione le competenze specifiche con altri ambiti

# La progettazione per moduli

## QUALE CURRICOLO PER L'EDUCAZIONE DI DOMANI?

### **CURRICOLO COME ACCUMULO DI UNITÀ DIDATTICHE**

**Insegnamento come trasmissione descrittiva di tipo statico e oggettivo**

**Produce CONOSCENZA**

### **CURRICOLO COME RETE DI MODULI**

**Apprendimento come costruzione di reti di competenze, di basi di conoscenze**

**Percorso di apprendimento dinamico e soggettivo**

**Produce COMPETENZA**

# La progettazione per moduli

## Il significato di educazione per MORIN

- Fornire una cultura che permetta di  
**DISTINGUERE**                      **CONTESTUALIZZARE,**  
**GLOBALIZZARE**                      **AFFRONTARE**  
i problemi multidimensionali, globali e fondamentali
- Preparare le menti.....alla complessità dei problemi
- Preparare ad affrontare l'incertezza .....  
.....favorendo l'intelligenza strategica

*(E.Morin, La testa ben fatta, riforma dell'insegnamento, riforma del pensiero)*

## *La missione dell'insegnante*

- E.Morin sui tratti essenziali della missione dell'insegnante:
- Fornire una cultura che permetta di distinguere, contestualizzare, globalizzare, affrontare i problemi multidimensionali, globali e fondamentali;
- Preparare le menti a rispondere alle sfide che pone alla conoscenza umana la crescente complessità dei problemi;
- Preparare le menti ad affrontare le incertezze, in continuo aumento, non solo facendo loro conoscere la storia incerta ed aleatoria dell'universo, della vita, dell'umanità, ma anche favorendo l'intelligenza strategica e la scommessa per un mondo migliore

## *La missione dell'insegnante*

- Educare alla comprensione umana fra vicini e lontani;
- Insegnare l'affiliazione (all'Italia, alla Francia, alla Germania...) alla sua storia, alla sua cultura, alla cittadinanza repubblicana e iniziare all'affiliazione all'Europa;
- Insegnare la cittadinanza terrestre, insegnando l'umanità nella sua unità antropologica e nelle sue diversità individuali e culturali, così come nella sua comunità di destino caratteristica all'era planetaria, nella quale tutti gli umani sono posti a confronto con gli stessi problemi vitali e mortali”
- da “La testa ben fatta”, 1999

# **La progettazione per moduli**

## **MODULO**

### **Offerta formativa ESPERTA**

**che collega diversi livelli di esperienze e conoscenze  
in termini di economicità ed efficacia**

**Riorganizzazione di saperi dichiarativi e procedurali**

**Esplorazione di relazioni, connessioni, modelli...**

# La progettazione per moduli

## MODULO

### Percorso formativo

- che collega esperienze e conoscenze a livelli diversi
- che stabilisce relazioni di senso, di procedure
- che mette in campo linguaggi, concetti, relazioni, percorsi e combinazioni di conoscenze

**E' una mappa attrezzata di percorsi esperti  
basati su conoscenze e di esperienze**

**E' la creazione di reti di conoscenze**

# La progettazione per moduli

## MODULO

*“Parte di attività didattica che  
per contenuto, concetti, abilità cognitive,  
risulta costituita  
da un insieme di elementi articolati e strettamente connessi  
per il raggiungimento  
di un obiettivo didattico esplicitato e operazionalizzato”*  
(G. Domenici)

# La progettazione per moduli

## MODULO

**Il modulo rappresenta una unità formativa autosufficiente in grado di promuovere saperi modulari e competenze che per la loro alta rappresentatività culturale, e perciò anche tecnico-pratica , nel settore specifico di riferimento siano capaci di modificare significativamente la mappa cognitiva e la rete delle conoscenze precedentemente possedute....**

*(G. Domenici)*

# La progettazione per moduli

## ASSI PORTANTI DELLA MODULARITA'

- ❖ **Autonomia , flessibilità curricolare, offerta formativa mirata, valutazione rigorosa e improntata a standard di istituto e di sistema**
- ❖ **Rilettura delle materie in termini di individuazione di saperi essenziali (analisi disciplinare)**
- ❖ **Individualizzazione dell'insegnamento**
- ❖ **Certificazione delle competenze**
- ❖ **Obiettivi trasversali di competenze orientati alla capacità di apprendimento autonomo**

# La progettazione per moduli

Didattica tradizionale

organizzazione lineare , sequenziale  
lettura, memorizzazione,  
padronanza delle discipline  
Organizzazione per UU. DD  
L'insieme compone il “programma”

Didattica modulare

Organizzazione per unità tematiche,  
problemi  
Le unità di apprendimento sono in sé compiute  
e conducono a competenze certificabili  
L'insieme costituisce un curriculum  
Le discipline sono strumenti  
L'analisi è di tipo sincronico e procede per  
associazioni

Per l'organizzazione modulare  
**E' FONDAMENTALE L'ANALISI DISCIPLINARE**

# **La progettazione per moduli**

## **Analisi disciplinare**

**Trasformazione delle sequenze del manuale  
in mappe di conoscenze  
Scelta dei nodi essenziali  
per il raggiungimento degli standard**

# Progettazione per moduli

## Mappa disciplinare e processi di insegnamento/apprendimento

<b>Modello di rappresentazione</b>	<b>Modalità Dell'apprendiment o</b>	<b>Stile Dell'insegnamento</b>	<b>Metafora Del processo</b>
Lista Albero Tabella (griglia) Rete	Accumulo Classificazione Sintesi Connessione	Lineare Gerarchico Multicomponentziale Ipertestuale	Crescere, Gonfiarsi Salire Incrociare, frullare Navigare

*(Giuseppe Martini, "L'analisi disciplinare apre la programmazione" in ANP Notizie, 1994)*

## La progettazione per moduli

Per impostare la progettazione per moduli occorre

- Definire le finalità del processo formativo
- Analizzare la valenza formativa della disciplina
- Partire dalla struttura della disciplina  
(statuti e mappe concettuali)
- definire gli esiti in termini di competenze
- definire gli standard per la certificazione  
(di competenze, conoscenze , abilità ecc.)

# La progettazione per moduli

## La progettazione del curriculum per moduli

- Definizione delle competenze in uscita disciplinari e trasversali
- Analisi disciplinare e individuazione di ambiti di sovrapposizione, omogeneità, propedeuticità, possibilità di percorsi a spirale ecc
- Individuazione di aggregazioni pluridisciplinari, interdisciplinari, transdisciplinari
- Individuazione delle competenze trasversali
- Scomposizione della disciplina riorganizzandola in parti coerenti (a livello curricolare e a livello annuale)
- Individuazione dei moduli

# La progettazione per moduli

## Le caratteristiche di un modulo

- Ogni modulo deve essere in sé concluso e avere come esiti di apprendimenti competenze che costituiscono crediti formativi.
- essere aggregabile in sequenza logica o cronologica in modo da formare un percorso curricolare

# La progettazione per moduli

## Fasi della progettazione

- ❖ **Organizzazione dei concetti**
- ❖ **Definizione del percorso cognitivo**
- ❖ **Descrizione dei processi**
- ❖ **Definizione degli standard e modalità di certificazione**
- ❖ **Modalità di scansione dell'intervento didattico**
- ❖ **Collocazione nel curriculum**

# La progettazione per moduli

Per impostare la progettazione per moduli occorre

- Organizzare i supporti didattici
- Obiettivi
- Discipline coinvolte
- Sequenza delle propedeuticità
- Interconnessioni trasversali
- Tavola delle tempificazioni (fasi e tempi)
- Determinazione della durata (+20%)
- Definizione di prerequisiti, obiettivi, tipologia delle connessioni tra moduli (sequenziali, trasversali )
- Esplicitazione degli obiettivi in termini di competenze
- Formulare criteri oggettivi per la verifica

## La progettazione per moduli

Si possono strutturare moduli

- per temi
- per problemi
- per tipologie, casi
- filoni
- ecc.

# La progettazione per moduli

## **STRUTTURA DEL MODULO**

- Titolo
- Breve descrizione (10-15 righe)
- Prerequisiti
- Obiettivi (competenze cognitive, disciplinari, trasversali, metacognitive)
- Collocazione nel curriculum, nella mappa ecc
- Durata
- Fasi di attuazione
- Verifiche (tempi , tipologia, criteri)

# La progettazione per moduli

## \*METACOGNIZIONE

**“...ogni processo di acquisizione del sapere è l’esito di un processo di trasmissione, trasformazione ed elaborazione delle idee”**

**“Il controllo attivo e deliberato sulle proprie attività cognitive dipende, tra l’altro, dalla consapevolezza sviluppata relativamente ai processi di comprensione, di memorizzazione, e cognitivi in genere.**

**Tale controllo, definibile come METACOGNIZIONE, appare inoltre guidato da una particolare sensibilità che orienta nella scelta delle strategie cognitive appropriate a determinati compiti, circostanze, contesti”**

**(Saul Meghnagi, *Il sapere professionale. Competenze, diritti, democrazia*, Milano 2005**

# La progettazione per moduli

## DEFINIZIONI DI COMPETENZA

McClelland,

“insieme di caratteristiche misurabili di una persona che consentono di distinguere in modo attendibile gli *outstanding* dai *typical performer* in un particolare lavoro”

Pellerey, 1983

“l'insieme strutturato di conoscenze, capacità e atteggiamenti necessari per svolgere un compito” (COMPETENZA PROFESSIONALE)

Quaglino, 1990

“la qualità professionale di un individuo in termini di conoscenze capacità e abilità, doti professionali e personali”

# La progettazione per moduli

## DEFINIZIONI DI COMPETENZA

Meghnagi, 1992

“elemento portante di un’azione che si qualifica per la sua coerenza rispetto alla situazione e per la sua efficacia rispetto alla questioni da affrontare”

“elemento per consentire un agire fondato su una comprensione del campo d’azione e una possibile previsione degli esiti del proprio agire”

Re, 1990

“expertise in azione, insieme di sapere professionale empirico e scientifico rivolto alla soluzione di problemi concreti”

## *Progettare per competenze*

Per concludere,

*“la competenza si configura come una potenzialità dell’individuo che si fonda su caratteristiche personali di diverso ordine. Essa è separata concettualmente dalla prestazione, in quanto quest’ultima rappresenta il risultato dell’azione concreta ed è vincolata dalle condizioni di contesto in cui è posta in essere”.*



# Programmare per competenze

## **Valutazione autentica**

Forme di valutazione che complementano  
la valutazione di tipo tradizionale

**Portfolio**

**Autovalutazione**




## Prove standardizzate

1. Prove di valutazione e momento di insegnamento sono separati
2. Le prove sono uguali per tutti gli allievi
3. Le decisioni vengono prese sui punteggi complessivi ottenuti ad una prova
4. L'accento viene posto sugli errori e le lacune degli allievi
5. Si basa su un unico esame
6. Si pone l'attenzione sulle risposte corrette
7. Si esprimono giudizi ma non al fine di migliorare le prestazioni
8. Gli insegnanti sono maggiormente concentrati sull'uso di prove
9. Si evidenziano le scarse competenze e conoscenze degli allievi
10. Si richiede agli studenti di lavorare individualmente

## Valutazione autentica

1. La valutazione è parte integrale dell'insegnamento
2. Gli allievi sono considerati individualmente
3. Vengono considerate fonti diverse di dati per prendere decisioni
4. L'accento viene posto sui punti di forza e i progressi degli allievi
5. Valutazione continua e longitudinale
6. Possibilità di considerare prospettive diverse
7. Le informazioni raccolte servono per migliorare l'apprendimento
8. Gli insegnanti pongono maggiormente l'attenzione sulla definizione dei curricula e il continuo controllo dei processi di insegnamento
9. Si evidenziano le abilità di pensiero e i buoni risultati degli allievi
10. Viene incoraggiato un apprendimento collaborativi e attivo da parte degli allievi

# AUTOVALUTAZIONE

Completa la tabella seguente con i simboli , , e .

COMPRESIONE ORALE	
• So riconoscere l'orario e i numeri di telefono se qualcuno me li dice	
• So riconoscere i numeri almeno fino a 100 quando li sento dire	
• So capire di che persona si sta parlando quando qualcuno la descrive brevemente	
• So capire se si sta parlando di un oggetto o di una persona di sesso maschile o femminile	
INTERAZIONE ORALE	
• So interagire in una breve conversazione telefonica, dicendo chi sono, chiedendo se c'è un'altra persona, chiedendo di parlare a qualcuno altro, dicendo di aspettare un attimo e salutando in modo appropriato.	
PRODUZIONE ORALE	
• So descrivermi in modo semplice	
• So descrivere un'altra persona in modo semplice	
• So chiedere e dire i numeri di telefono	
• So chiedere e dire che ore sono	
COMPRESIONE SCRITTA	
• So riconoscere di che persona si tratta se ne vedo scritta una breve descrizione fisica	
PRODUZIONE SCRITTA	
• So scrivere una breve descrizione di me stesso	
• So scrivere una breve descrizione fisica di un'altra persona	

- Pensi di saper fare qualcos'altro in inglese relativo a questa sezione e che non è indicato nella tabella? Annotalo qui sotto e parlane con i compagni e l'insegnante!!

# Progettare per competenze

## Quadro degli elementi del processo di valutazione

Tratti - dimensioni	Caratteristiche che descrivono la prestazione	<i>La comprensione del testo scritto</i>
Criteri	Strumenti di misurazione	<i>Selezionare le informazioni più pertinenti</i>
Indicatori	Misurare la prestazione secondo azioni concrete di un compito	<i>Individuare punti di vista. Relazionare a un dato contesto</i>
Descrittori	Che cosa si deve osservare	<i>Possesso di strategie (sottolineare, parafrasare ecc.)</i>
Scale	Dimensioni quali quantitative combinate anche con indicatori di frequenza e continuità (sempre, talvolta...), in relazione a contesti, su standard ecc.	