

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PACIOLO-D'ANNUNZIO"

LICEO CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENTIFICO E TECNICO PER RAGIONIERI E GEOMETRI

Via Manzoni, 6 - 43036 Fidenza (PR) tel. +39 0524 522015 - fax +39 0524 527611

Sede di via Alfieri tel. +39 0524 526102

Codice fiscale n. 91026190347

Web site: www.pacioolo-dannunzio.it E-mail: PRIS00300G@istruzione.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2010-2011**

CLASSE V A SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Presentazione dell'Istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Paciolo-D'Annunzio" si è costituito a partire dal 1° settembre 2000 a seguito della applicazione della legge riguardante il ridimensionamento delle istituzioni scolastiche.

Esso si articola in due comparti:

- Comparto Liceale che presenta tre indirizzi:

Classico, istituito nel 1963 come prosecuzione del Ginnasio D'Annunzio sorto negli anni '30;

Scientifico (P.N.I. nelle classi dalla seconda alla quinta), istituito nel 1971 e annesso al Classico nel 1987;

Linguistico (Brocca nelle classi dalla seconda alla quinta), operativo dall'anno scolastico 1995/96;

Gli indirizzi linguistico e scientifico sono ospitati nella sede di via Alfieri, mentre il liceo classico è ospitato nella sede centrale di via Manzoni.

- Comparto Tecnico che presenta due indirizzi:

Commerciale IGEA (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale), ora Amministrazione, finanza e marketing;

Geometri ETA (Edilizia, Territorio, Ambiente), ora Costruzioni, Ambiente e Territorio;

Entrambi gli indirizzi sono ospitati nella sede centrale di via Manzoni.

Quadro orario dell'indirizzo scientifico P.N.I.

	CLASSI				
	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	3	4
LATINO	4	5	4	4	3
INGLESE	3	4	3	3	4
STORIA	3	2	2	2	3
GEOGRAFIA	2				
FILOSOFIA			2	3	3
MATEMATICA	5*	5*	5*	5*	5*
FISICA			2	3	3
SCIENZE		2	3	3	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	1	3	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
TOTALE	25	28	30	31	32

*Piano Nazionale di informatica

Profilo dell'indirizzo liceale definito dal Piano dell'Offerta Formativa

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché lo studente si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Obiettivi, metodi e contenuti del percorso formativo

Gli obiettivi definiti dal Piano dell'Offerta Formativa per il liceo scientifico sono i seguenti:

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico –storico - filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico – formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali o anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico – applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Per i contenuti specifici delle diverse discipline, si rimanda ai programmi svolti, allegati al presente documento a costituirne parte integrante.

I docenti hanno inoltre aggiunto ai programmi svolti, laddove lo abbiano ritenuto opportuno, note contenenti l'indicazione degli obiettivi perseguiti e delle metodologie di lavoro e verifica adottate nello specifico ambito disciplinare, nonché quant'altro da essi ritenuto necessario per una migliore informazione sul lavoro svolto.

Criteria di valutazione e strumenti di verifica

In linea con quanto stabilito nel Piano dell'Offerta Formativa, le griglie di valutazione sono state applicate nella consapevolezza che "la valutazione è un aspetto fondamentale del processo di insegnamento-apprendimento: lo accompagna nel suo farsi quotidiano e ne condivide i caratteri di dinamicità e complessità", perciò "assume diverse funzioni in rapporto alla sua collocazione nel processo educativo": iniziale, in itinere, sommativa. "E' dalla valutazione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità che viene stabilito il profitto, individuando livelli che tengono conto della progressione, dell'impegno, della partecipazione e delle attitudini e potenzialità."

Griglia di valutazione approvata dal Consiglio di Classe in coerenza con il Piano dell'Offerta Formativa:

voto /10	Descrizione
9 – 10 ottimo	Conoscenze organicamente rielaborata di argomenti e problemi proposti
8 buono	Comprensione analitica nella applicazione di contenuti e procedure proposte
7 discreto	Conoscere ed applicare in modo non sempre autonomo, esprimendosi in modo appropriato; gli errori sono pochi e non sostanziali
6 sufficiente	Conoscere gli argomenti fondamentali in modo non approfondito, esprimendosi con correttezza accettabile, eseguire compiti semplici senza commettere errori
5 insufficiente	Conoscenza parziale e non approfondita ed esposizione discontinua
4 gravemente insufficiente	Conoscenza incompleta degli argomenti proposti, esposizione inadeguata e scorretta
1 - 3	Rifiuto della verifica e nessuna conoscenza degli argomenti proposti

Strumenti di verifica utilizzati:

Disciplina	trimestre			pentamestre			simulazioni di 3 ^a Prova
	orale	scritto	pratico	orale	scritto	pratico	
Italiano	2	2		3	3		
Latino	2	2		2	3		1
Inglese	2	2		3	4		1
Storia	1	1		2	2		1
Filosofia	1	2		2	3		1
Matematica	1	3		1	5		
Fisica	1	2		2	2		2
Scienze	1	1		1	2		2
Storia dell'arte	1	2		2	2		2
Ed. fisica			2			2	

Attività di recupero svolte durante l'anno scolastico

Curricolare: tutte le discipline.

Sportello: matematica.

Corso di recupero deliberato dal Consiglio di classe: fisica.

Criteri di assegnazione del credito formativo

Il Consiglio di classe, facendo proprie le deliberazioni in merito del Collegio Docenti, ha deliberato di adottare i seguenti criteri per l'assegnazione del credito formativo, nell'ambito delle bande di oscillazione previste dalla vigente normativa:

a) partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività complementari integrative promosse e controllate dall'Istituto;

b) attività lavorative o di studio esterne alla scuola, ma strettamente attinenti all'indirizzo di studi prescelti e debitamente documentate.

Il punto integrativo della media dei voti previsto dall'art. 11, comma 2, Tab. A del DPR 323/1998 verrà assegnato al positivo riscontro di una delle voci sopraindicate, senza frazionamento decimale fra le medesime in caso di alunni che abbiano partecipato a più attività. Si precisa che la voce "frequenza, interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo" sarà valutata per l'assegnazione del credito scolastico solo per comportamenti che non abbiano già influito sull'attribuzione del voto di condotta. Si precisa altresì che con una frazione decimale compresa tra 0,1 e 0,5 verrà attribuito il punteggio minimo della fascia, con una frazione uguale o superiore a 0,51 il punteggio massimo.

Attività extracurricolari e/o integrative

Tutti gli studenti o parte di essi hanno partecipato nel triennio alle seguenti attività extracurricolari e/o integrative:

Terzo anno:

- Progetto Comenius: scambio con la scuola "St. Ursula" di Hoorn, Paesi Bassi.
- Viaggio di istruzione a Firenze-Siena (alunni non partecipanti allo scambio).
- Olimpiadi delle scienze naturali.
- Olimpiadi di matematica.
- Stages estivi presso l'Università di Parma.
- Film: "Il bambino col pigiama a righe" (giorno della memoria).

Quarto anno:

- Viaggio di istruzione a Napoli.
- Progetto Lauree Scientifiche, in collaborazione con l'Università di Parma.
- Olimpiadi delle scienze naturali.
- Olimpiadi di matematica.
- Olimpiadi di fisica.
- Lezione di filosofia su Kant presso l'Università di Parma.
- Teatro in lingua inglese a Piacenza: "Lady Windermere's fan".
- Film: "Ogni cosa è illuminata" (giornata della memoria).

Quinto anno:

- Uscita didattica a Gardone – Vittoriale degli Italiani.
- Uscita didattica a Marzabotto – Monte Sole.
- "Colloqui fiorentini", su Alessandro Manzoni.
- Progetto CORDA, in collaborazione con l'Università di Parma.

- Corso di Autocad a cura della prof.ssa Marani.
- Olimpiadi di inglese Kangourou.
- Lezione del prof. Giorgio Vecchio, docente di storia contemporanea presso l'Università di Parma, sulla storia d'Italia dal dopoguerra agli anni Novanta.
- Lezione sul Paradiso di Dante del prof. Edoardo Rialti, docente presso l'Università di Firenze.
- Conferenza del prof. Bologna, docente di letteratura italiana presso l'università di Roma, sul tema "La letteratura come visione del mondo".
- Scuola a teatro: "L'istruttoria" di P. Weiss.
- Scuola a teatro: "Così è se vi pare" di L. Pirandello.
- Teatro in inglese a Piacenza: "Pride and prejudice".
- Film: "Vento di primavera" (giornata della memoria).

Attività di orientamento

Rivolta sostanzialmente verso il settore universitario, si è attuata secondo le seguenti modalità:

- partecipazione volontaria degli alunni agli incontri di orientamento universitario svoltisi all'interno dell'Istituto con la collaborazione di vari atenei e scuole;
- partecipazione volontaria degli alunni agli incontri di orientamento universitario svoltisi all'interno delle assemblee di istituto con la partecipazione di ex-alunni della scuola;
- diffusione di materiale informativo e partecipazione volontaria degli alunni ad incontri promossi dalle Università del territorio.

Scelte attuate dal consiglio di classe in preparazione dell'esame di Stato

Prove scritte:

Due simulazioni di ciascuna delle prove scritte dell'esame di Stato sono state programmate nei mesi di febbraio e maggio.

Le simulazioni della prima e della seconda prova si sono svolte nell'arco dell'intera mattinata, mentre per la simulazione della terza prova sono state utilizzate tre ore.

Per la terza prova è stata utilizzata una sola tipologia, quella dei quesiti a risposta singola, nella convinzione che aderisca meglio delle altre sia alle caratteristiche pluridisciplinari della prova che alle abitudini, alle esperienze e alle competenze degli alunni.

Nelle simulazioni della terza prova si sono alternate tutte le materie del curriculum che saranno oggetto d'esame.

In particolare, nella prima simulazione sono state inserite Arte, Fisica, Inglese, Scienze e Storia, nella seconda Arte, Filosofia, Fisica, Latino e Scienze.

Per ogni materia sono stati assegnati due quesiti con un massimo di 10 righe per la risposta, ad eccezione di fisica dove sono stati assegnati due problemi.

Copia dei testi delle prove sarà fornita alla Commissione.

Le simulazioni delle prove scritte finalizzate alla preparazione dell'Esame di Stato, realizzate nel corso dell'anno scolastico, sono state valutate in quindicesimi, avendo come termine di riferimento il seguente criterio di corrispondenza in decimi, definito dal Piano dell'Offerta Formativa:

Punteggio in decimi	Punteggio in quindicesimi
10-9	15
8	14
7.5	13
7	12
6.5	11
6	10
5.5	9
5	8
4.5	7

4	6
3.5	5
3-2-1	4

Preparazione al colloquio:

In relazione ai percorsi d'esame o argomenti a scelta degli studenti, con i quali deve iniziare il colloquio, si è proceduto come segue:

- sono state fornite agli alunni dettagliate indicazioni di metodo per la realizzazione dei percorsi;
- sono state date le seguenti indicazioni circa le caratteristiche che dovrà avere il prodotto finale:
 - un abstract di non più di una pagina, contenente una sintesi del tema prescelto e l'indicazione delle motivazioni della scelta;
 - una mappa concettuale che, anche con eventuale ricorso a soluzioni grafiche, definisca il centro e gli sviluppi dell'approfondimento;
 - una bibliografia (ed eventuale sitografia) delle risorse utilizzate.

-è stata attivata una funzione di tutoraggio per la realizzazione dei percorsi, suddividendo gli alunni tra i docenti membri del consiglio di classe.

-è stata lasciata agli studenti la piena autonomia nella scelta dell'argomento e delle discipline da includere nel percorso, ferma restando la doverosa disponibilità dei docenti a prestare assistenza al loro lavoro. Ciò nella convinzione che la finalità principale dei percorsi d'esame sia quella di permettere agli studenti di misurare e di dimostrare la propria raggiunta capacità di operare scelte culturalmente motivate e coerenti, stabilendo collegamenti significativi tra gli argomenti affrontati e operando una realistica interazione tra contenuti e tempi disponibili. L'indicazione data agli studenti è stata quella di operare di preferenza nella direzione dell'approfondimento piuttosto che in quella di una multidisciplinarietà fine a sé stessa.

I titoli e l'articolazione dei percorsi finalizzati allo svolgimento del colloquio dovranno essere presentati dagli studenti alla Commissione al più tardi nel giorno in cui avranno inizio le prove d'esame.

Storia della classe

Attualmente composta da 25 alunni, 14 maschi e 11 femmine, la classe non ha subito accorpamenti nel corso degli anni ed è rimasta sostanzialmente stabile nella sua composizione.

Un alunno è risultato non promosso in prima, due alunni si sono ritirati in seconda, un'alunna è risultata non promossa in quarta.

Durante il triennio vi è stata continuità didattica nella maggior parte delle discipline, come si evince dalla tabella seguente:

	Classe III	Classe IV	Classe V
ITALIANO	Fantoni	Fantoni	Fantoni
LATINO	Fantoni	Fantoni	Fantoni
INGLESE	Cattel	Cattel	Cattel
STORIA	Boiardi	Alinovi	Sagliardi
FILOSOFIA	Sagliardi	Fornari	Sagliardi
MATEMATICA	Di Maiolo	Di Maiolo	Di Maiolo
FISICA	Atzeni	Atzeni	Atzeni
STORIA DELL' ARTE	Marani	Marani	Marani
SCIENZE	Scapellato	Scapellato	Scapellato (Piccione)
RELIGIONE	Celendo	Celendo	Celendo
ED.FISICA	Corradi	Corradi	Corradi

Osservazioni sulla classe

Si presenta come un gruppo caratterizzato da un buon livello di motivazione allo studio e da una partecipazione al dialogo educativo in generale attenta, per quanto non particolarmente vivace. Le proposte dei docenti, sia a livello curricolare che di progetti e attività extracurricolari, hanno trovato in genere buona rispondenza.

Sul piano del comportamento gli alunni hanno compiuto un positivo processo di crescita e hanno acquisito progressivamente maturità e consapevolezza, interagendo in modo sostanzialmente corretto e costruttivo con i docenti. A riprova di ciò sta anche il fatto che nel corso dell'ultimo sono stati comminati avvertimenti scritti in misura molto limitata.

La continuità di impegno e la puntualità nel rispetto delle consegne da parte degli alunni hanno nel complesso consentito lo svolgimento di programmi adeguati per qualità e quantità da parte degli insegnanti. Gli obiettivi formativi di carattere trasversale e quelli specifici delle aree disciplinari e delle singole discipline possono dirsi pertanto sostanzialmente conseguiti, fatte salve le valutazioni dei singoli docenti per quanto attiene le rispettive discipline, per le quali si rimanda alle note a margine dei programmi svolti.

La maggioranza degli alunni, pur nella diversità di motivazione, impegno e rendimento, ha raggiunto una preparazione adeguata in tutte o nella maggior parte delle discipline componenti il curriculum, anche se permane un'area di difficoltà, soprattutto in alcune materie scientifiche.

Le medie generali della classe sono state le seguenti:

Classe terza (scrutinio finale): 7,44

Classe quarta (scrutinio finale): 7,34

Classe quinta (scrutinio intermedio): 7,14

Elenco alunni

	COGNOME	NOME	ANNO DI NASCITA
1	Annoni	Riccardo	1992
2	Carlioni	Marta	1992
3	Cella	Matteo	1992
4	Costa	Michele	1992
5	Deldosso	Sara	1992
6	Dioni	Michele	1992
7	Elefanti	Alessandro	1992
8	Fava	Ilaria	1992
9	Ferrari	Elisabetta	1992
10	Giamporcaro	Matteo	1993
11	Lipia	Paolo	1992
12	Lupini	Andrea	1992
13	Orlandelli	Davide	1992
14	Pettoruti	Linda	1992
15	Pignacca	Rita	1992
16	Porcari	Fabio	1992
17	Ricci	Margherita	1992
18	Saglia	Nicola	1992
19	Scioscioli	Lorenzo Michele	1992
20	Scita	Valentina	1992
21	Solito	Maddalena	1992
22	Sommariva	Arturo	1992
23	Testa	Federica	1992
24	Usai	Federico	1992
25	Zanichelli	Clara	1992

Allegati

- Programmi svolti delle singole discipline, con eventuali note introduttive;
- Griglie di valutazione utilizzate per le simulazioni delle prove d'esame.

Il presente documento consta di 10 pagine più allegati

Il Consiglio di Classe

Docente	Materia	Firma
Atzeni Francesca	Fisica	Francesca Atzeni
Cattel Nunzia	Inglese	N. Cattel
Celendo Raffaella	Religione	R. Celendo
Corradi Maria Enrica	Educazione fisica	Maria Enrica Corradi
Di Maiolo Sebastiano	Matematica e Fisica	Sebastiano Di Maiolo
Fantoni Anita	Italiano e Latino	Anita Fantoni
Marani Barbara	Storia dell' Arte	Barbara Marani
Piccione Santi	Scienze	Santi Piccione
Sagliardi Paolo	Storia e Filosofia	Paolo Sagliardi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT. SSA RITAMONTESISSA
Rita Montesissa

Fidenza, maggio 2011

LETTERATURA ITALIANA
Programma di esame a.s. 2010-2011
Classe VA

IL ROMANTICISMO

(contesto storico e culturale;romanticismo europeo e romanticismo italiano;la polemica classico-romantica).

W.A.Schlegel,,dal “Corso di letteratura drammatica” (passi)

Novalis,dai “Frammenti”:poesia e irrazionale.

A.MANZONI

(la biografia;la poetica del Vero; punti di contatto con i romantici lombardi; la scelta del romanzo)

dalle “Osservazioni sulla morale cattolica (passi)

dalla “Lettera sul Romanticismo” (passi)

dalla “Lettre a M.Chauvet” (passi)

ADELCHI:Atto III,scena I,43-102: il dissidio romantico di Adelchi;

Atto V, “ VIII,IX,X: morte di Adelchi.

I PROMESSI SPOSI (lettura integrale): il narratore onnisciente e l’anonimo;epopea della Provvidenza; romanzo senza idillio; la scelta degli umili e l’antitesi romanzesca: il romanzo contro la Storia; il tema della giustizia; il tema del viaggio; la figura dell’eroe:da Adelchi a Renzo)

G.LEOPARDI

(la formazione giovanile;le riflessioni sulla natura,la ragione,il piacere,le illusioni,la noia)

Lettera al padre (passi)

Lettera a Louis De Sinner

Da “I CANTI”:

L’infinito

La sera del dì di festa

Alla sua donna

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell’Asia

Il sabato del villaggio

A se stesso

La ginestra (vv.1-51,111-201,297-317)

Sopra il ritratto di una bella donna scolpito nel monumento sepolcrale della medesima

Dalle “OPERETTE MORALI”:

Dialogo di Colombo e Gutierrez

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare

Dialogo di un folletto e di uno gnomo

Il Copernico

Dallo "Zibaldone":
la teoria del piacere
natura e ragione
la poetica del vago e dell' indefinito

Dai "Pensieri"
La noia

IL VERISMO

Il Naturalismo francese
E.Zola, da "Il romanzo sperimentale" (passi)

G.VERGA

La poetica:
Prefazione a "Eva"
Prefazione a "L'amante di Gramigna"
Prefazione a "I Malavoglia"

Da "Vita dei campi":
Fantasticherie (passim)
Rosso Malpelo

Da "novelle rusticane"
La roba
Libertà

I MALAVOGLIA (lettura integrale): il sistema dei personaggi; la compresenza di due registri nel romanzo; il motivo dell'esclusione e l'eroismo della rinuncia; impersonalità, straniamento.

Finestra sul Novecento:
T. di Lampedusa, Il Gattopardo: passi antologici

IL DECADENTISMO

(il contesto storico e culturale, le poetiche dell'irrazionale, Decadentismo europeo e Decadentismo italiano)

Simbolisti francesi
C.Baudelaire: Spleen
Corrispondenze
L'albatros
Il viaggio
P.Verlaine: Languore

L'estetismo:
J.K.Huysman, A rebours: la realtà sostitutiva

Il romanzo russo: Dostoevskij
Delitto e castigo: La confessione di Raskolnikov

G.D'ANNUNZIO

Da "ALCYONE":
La pioggia nel pineto
La sera fiesalana
Meriggio
Nella belletta

Da "IL PIACERE"
L.I, cap2 (Andrea Sperelli); L.III cap3 (Una fantasia in bianco maggiore); L.IV cap.3 (Il fallimento dell'esteta)

G.PASCOLI

(la poetica del fanciullino; temi e simboli; Pascoli poeta dell'angoscia; le novità del linguaggio lirico)

Da "Il fanciullino" (passi)
Da "MYRICAE": Lavandare, Novembre, Il lampo, Temporale, Il tuono, X agosto, L'assiuolo
Da "POEMETTI": Il cieco
Da "CANTI DI CASTELVECCHIO": Il gelsomino notturno
Da "POEMI CONVIVIALI": Alexandros

L.PIRANDELLO

(la poetica dell'umorismo; la tipologia del personaggio pirandelliano; vita e forme; il tema della maschera; nostalgia della totalità?)

Il FU MATTIA PASCAL: lettura integrale
Da "Uno, nessuno, centomila": pagina conclusiva

Dalle "NOVELLE":
Ciaula scopre la luna
La carriola
Il treno ha fischiato

Da "Il saggio sull'umorismo": passi

I.SVEVO

(la formazione culturale, il tema dell'inefficienza, la novità delle strutture narrative del romanzo)
da "LA COSCIENZA DI ZENO":
Prefazione
La morte del padre
La salute "malata" di Augusta
Psicanalisi
Malattia del singolo e della civiltà (pagina finale)

da "L'uomo e la teoria darwiniana": l'inetto come abbozzo dell'uomo futuro
Lettera a V. Jahier
da "Le confessioni del vegliardo": la letteraturizzazione della vita

LE AVANGUARDIE:

Futuristi: il manifesto del futurismo di Marinetti

G. UNGARETTI

Da "ALLEGRIA": In memoria, Il porto sepolto, Commiato, Veglia, I fiumi

dopo il 15 maggio * **E. MONTALE**

*Da "OSSI DI SEPPIA": I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino

*Da "Satura": Ho sceso, dandoti il braccio...; Prima del viaggio

*da "Sulla poesia": passi

***IL NEOREALISMO**

(contesto storico e culturale)

La narrativa del dopoguerra:

B. Fenoglio, Una questione privata

P. Levi, Se questo è un uomo

C. Pavese, La casa in collina / La luna e i falò: passi antologici

Letteratura e dissenso:

La rosa bianca: passi da lettere e diari

I ragazzi di piazza Majakovskij: poesie

DANTE, LA DIVINA COMMEDIA; PARADISO

Canti I, III, VI, IX, XI, XVII, XXVII (1-66), XXXI (vv. 1-93), *XXXIII.

L'insegnante

A. Jahier

Gli studenti

*Clara Zaninelli
Matteo Casanova*

Il romanzo nel mondo antico

PETRONIO : la rappresentazione della società neroniana; il carattere del realismo petroniano
Dal “Satyricon” : Cena Trimalchionis : l’inizio del banchetto; chiacchiere di commensali; ritratto di Fortunata; autopresentazione di Trimalchione; il testamento di Trimalchione (passi in traduzione)
La matrona di Efeso (in lingua).

LUCREZIO: **crisi della religio** e recupero della ragione

Dal “DE RERUM NATURA”: I,v 1-43 : proemio: Invocazione a Venere(in lingua);
I,v 62-79 : inno ad Epicuro, vittoria di Epicuro e riscatto dell’umanità, empietà della religio; 80-101: il mito di Ifigenia(in lingua);
I,vv926-947 la poetica lucreziana (in traduzione);
I,vv 146-264:nulla si crea, nulla si distrugge (in traduzione);
II,vv 1-61: la follia umana e la divina indifferenza del saggio epicureo (in traduzione; in lingua i vv.1-18)
;
III,vv 634-669; 830-869: l’uomo di fronte alla morte (in traduzione);
III,vv 1041-1075: il tedio in Lucrezio(in traduzione);
IV,vv 1121-1174: la passione amorosa (in traduzione);
V,vv 156-194 : l’impossibile connubio tra uomini e dei (in traduzione);
V,vv 195-235: la natura matrigna (in lingua) ;
V,vv.1412-1433: la problematica concezione del progresso (in traduzione);
VI-v 1138-1181: la peste di Atene (in traduzione).

SENECA: **crisi del civis** e recupero dell’interiorità

Dalle “Epistulae ad Lucilium”: I,1-5 :il valore del tempo (in lingua) ;
6,1-4 : la volontà di giovare agli altri (in traduzione)
7,6-9: recede in te ipse (in lingua)
47,1-5 (in lingua);6-21(in traduzione) : anche gli schiavi sono uomini
108,1-7;13-29 :gli studi filosofici (in traduzione).

Lettura integrale di uno dei due testi a scelta (in traduzione):

De brevitae vitae

De vita beata

LUCANO: il crollo di Roma e la **crisi** dell'eroe:

Pharsalia I : proemio

I,129-157: la quercia e il fulmine

VI,719-830: un rito di negromanzia

VII, 786-846: Cesare contempla il campo di Farsalo dopo la strage

IX,378-410 : la virtù di Catone (tutti i passi sono stati letti in traduzione)

Individuo e potere nel mondo antico:l'età degli imperatori della casa giulio-claudia e in particolare l'età neroniana.

La posizione di SENECA

Dal "De clementia" I,1 :Elogio di Nerone

La posizione di LUCANO

TACITO :

Agricola I,1-3 :proemio; 30-31: il discorso di Calgaco; 42: l'antieroisimo di Agricola.

Historiae: proemio; I,16:discorso di Galba a Pisoni; III,83: il degrado morale del popolo romano;

IV,73-74: discorso di Ceriale

Annales XIV 4-5,7: il matricidio;XV,38-40: l'incendio di Roma ; XV,63-64 morte di Seneca. .

(i passi sono stati tutti letti in traduzione)

Dopo il 15 maggio:

*APULEIO : **crisi** della **religio** e approdo alle religioni misteriche.

*Da "Le metamorfosi": prologo: I, 1; Lucio diventa asino: III, 21-25; la preghiera alla luna:XI, 1-2; il soccorso di Iside: XI, 3-7 ; le parole del sacerdote di Iside: XI, 12-15. (i passi sono stati letti tutti in traduzione).

L'insegnante

A. Santoni

Gli studenti

Claudio Zamichelli
Matteo Giampiccolo

Metodologia didattica

Lo studio della letteratura inglese nel triennio si propone di portare gradualmente gli studenti dall'analisi del testo letterario alla conoscenza della storia della letteratura. Cerca cioè di chiarire gli stretti legami che uniscono ogni scrittore, e la sua opera, agli eventi storici, ai mutamenti sociali, alle correnti di pensiero del suo tempo.

Ho cercato di raggiungere questo obiettivo rispettando l'ordine cronologico, cioè prospettando anzitutto il panorama degli avvenimenti (*Historical Background*), i loro effetti sulla vita sociale (*Social Background*) e le caratteristiche di ogni periodo e degli autori che lo rappresentano (*Literary Production*). La trattazione è stata suddivisa in prosa, poesia e teatro.

Gli autori più rappresentativi sono stati presentati sotto forma di monografie articolate in: vita; opere; caratteristiche e temi fondamentali; uno o più brani antologici seguiti da una analisi critica che stimola ad altre possibili letture del brano; uno o più brani antologici seguiti da una *Guided Analysis*. L'analisi si è articolata nelle seguenti parti: *Reading and Understanding*, che presenta il testo corredato da note; *Critical Approach*, il nucleo principale della *Guided Analysis*, in cui lo studente è invitato a svolgere un lavoro che lo coinvolge e ne verifica le capacità di comprensione e di critica; *Personal Response*, in cui si invita lo studente a trarre conclusioni sul brano e ad affrontare temi più generali.

A conclusione di questo percorso didattico, lo studente dovrebbe aver acquisito procedure e linguaggi che gli permettano una maggiore autonomia nell'apprendimento dei testi letterari, uno sviluppo linguistico incentrato in particolare modo sulle abilità di *Speaking and Reading* ed una maggiore familiarità nei collegamenti tra testi di autori diversi su una stessa tematica.

Libri in adozione : Soars – New Literary Links origins to Romanticism – Cideb
“ - New Literary Links Victorian to Contemporary period – Cideb

THE ROMANTIC AGE (1760 – 1837)

The Age of Revolutions : The Industrial Revolution – The French Revolution
Literature in the Romantic Age : The second generation of Romantic poets.

John KEATS : life and works
Ode on a Grecian Urn
La Belle Dame Sans Merci

Mary SHELLEY : life and works
reading of the novel *Frankenstein* taken from Longman

Jane AUSTEN : life and works
Pride and Prejudice : Mr. and Mrs. Bennet
Darcy's proposal
Elizabeth's self-realization

*N.B. : gli alunni hanno assistito alla rappresentazione in lingua inglese della commedia tratta dal romanzo di Jane Austen.

THE VICTORIAN AGE (1837 – 1901)

The Age of Empire : Economy and society – The pressure for reform – Technological innovation – The cost of living - Poverty and the Poor Laws - Managing the Empire - The Victorian Compromise - The late Victorian Period - A time of new ideas - United States: birth of a nation - Slavery, civil war and segregationism - the shaping of the American way of life

Victorian Literature : The Victorian Novel : A mirror of life – Early Victorian Novelists – Women's voices – Late Victorian novelists.

Victorian Poetry : Eminent Victorians - Rebels and Eccentrics - Pre-Raphaelite poets and artists (cenni)

Victorian Drama : Illusions of reality - Oscar Wilde - George Bernard Shaw (cenni)

Edgar Allan POE : life and works
The Oval Portrait
The Black Cat

The Masque of the Red Death
The Tell-Tale Heart

Charles DICKENS : life and works

Extracts from *Hard Times*.

*N.B.: Ogni alunno ha approfondito tre romanzi di Dickens a piacimento.

Thomas HARDY : life and works

Extracts from *Tess of the D'Urbervilles* : Alec and Tess in the chase

Tess and Angel in Stonehenge

A silent accord

Louis STEVENSON : life and works

The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (2 extracts)

Oscar WILDE : life and works

The Picture of Dorian Gray (extracts)

The Importance of Being Earnest (2 extracts)

The Ballad of Reading Gaol

*N.B. : gli alunni hanno assistito alla rappresentazione in lingua inglese della commedia *Lady Windermere's Fan*

THE MODERN AGE (1901 - 45)

A time of War : the last days of Victorian optimism – Imperial rivalry – total war – the Russian Revolution –

Consequences of the war - the inter-war years

Modern literature : Modernism in Europe – Modernism and the novel (the influence of mass culture – Freud's theory of the unconscious – the influence of Bergson – Stream of Consciousness fiction

James JOYCE : life and works

Several short stories taken from *Dubliners* (The Sisters, Eveline, Clay, Boarding House, The Dead)

Extract taken from *Ulysses* (Molly's monologue)

Virginia WOOLF : life and works

Extract taken from *Mrs. Dalloway*

Aldous HUXLEY : life and works

Extracts taken from *Brave New World*

George ORWELL : life and works

Extracts from *Nineteen Eighty-Four*

Lettura integrale di *Animal Farm*

T.S.ELIOT : life and works

Parts of *The Waste Land* (The Fire Sermon; The Burial of the Dead)

The Love Song of J. Alfred Prufrock

The Journey of the Magi

Extract taken from *Murder in the Cathedral*

*N.B. : gli alunni hanno assistito alla rappresentazione teatrale di *Murder in the Cathedral* al teatro Magnani di Fidenza

THE CONTEMPORARY AGE (1945 and after)

The Post – War world

Contemporary literature

Seamus HEANEY : life and works

Punishment

Digging

Personal Helicon

John OSBORNE : life and works

Look back in anger : I'm trying to better myself
Jimmy's anger

The Beat Generation (introduction to this group of artists)

Fidenza, 15 maggio 2011

Matteo Giampiccolo
Clara Zaninelli

L' Insegnante



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PACIOLO-D'ANNUNZIO"

CLASSE VA SCIENTIFICO A.S. 2010-2011

PROGRAMMA DI STORIA PER L'ESAME DI STATO 2011

L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA GRANDE GUERRA

Ideologie e movimenti politici

i partiti di massa e i cambiamenti nella politica
il movimento socialista e l'Internazionale, tra massimalismo e riformismo
la Chiesa, la "Rerum Novarum" e la nascita del cattolicesimo sociale

Documenti

E. Bernstein, La via socialdemocratica (p. 37)
L'enciclica *Rerum novarum* (p. 40)

Il sistema degli stati europei tra il 1870 e il 1914

dal "sistema bismarckiano" alla nascita della Triplice Intesa
il nazionalismo di fine Ottocento e i suoi caratteri
il colonialismo, le sue cause e le sue modalità; la "corsa all'Africa"

Documenti

Dai diari di M. Barrés (p. 57)
O.R. Tannenberg, *Gross Deutschland*
discorsi di B. Disraeli e di J. Ferry sulla politica coloniale (p. 639)
R. Kipling, *Il fardello dell'uomo bianco*

L'Italia dalla sinistra storica all'età giolittiana

l'età della Sinistra storica, da Depretis a Crispi
la "crisi di fine secolo", i suoi caratteri e le sue cause
il liberalismo riformista di Giolitti, tra socialisti, cattolici e nazionalisti

Documenti

P. S. Mancini sulla politica coloniale italiana (p. 93)
Discorso di G. Giolitti in Parlamento (p. 104)

La Prima Guerra Mondiale

le cause, lo scoppio, gli obiettivi dei belligeranti
i caratteri del conflitto
le fasi del conflitto e la sua conclusione
l'Italia in guerra
il dibattito tra neutralisti e interventisti
la partecipazione al conflitto

Documenti

La Triplice Alleanza
Passo dalle memorie di G. Giolitti
La posizione dei socialisti sulla guerra (p. 151)
Articolo del "Popolo d'Italia" di B. Mussolini (p. 55)
Discorso di G. D'Annunzio del maggio 1915
Il Patto di Londra
Il "Bollettino della vittoria"

TRA LE DUE GUERRE

I trattati di pace

i "14 punti" di Wilson
la ridefinizione dell'assetto geopolitico europeo
il trattamento riservato ai vinti

Documenti

I "14 punti" di Wilson (p. 169)

La crisi del dopoguerra

l'economia: la questione dei debiti e i problemi della riconversione
la politica: crisi dei vecchi assetti e tentativi rivoluzionari
la "crisi morale" e le ripercussioni del conflitto sulle coscienze e i comportamenti collettivi

Documenti

J.M. Keynes sulla conferenza di pace (p. 236)
S. Zweig: da *Il mondo di ieri* (p. 240)

Gli Stati Uniti, nuova potenza mondiale

caratteri fondamentali del sistema politico e sociale americano
lo sviluppo economico degli anni Venti e la crisi del '29
il "New Deal"

Documenti

Discorso elettorale di H. Hoover (p. 268)
Discorso di insediamento di F.D. Roosevelt (p. 269)

La rivoluzione russa

la Russia tra '800 e '900 e le premesse della rivoluzione
le rivoluzioni del 1917 e la presa del potere da parte dei bolscevichi
la guerra civile e la nascita dell'URSS sotto la guida di Lenin
il regime staliniano

Documenti

Le "Tesi d'aprile" di Lenin
Discorso di Stalin del 1928 (p. 282)
La costituzione sovietica del 1936

Il fascismo

le difficoltà della pace e la "vittoria mutilata"
il "biennio rosso"
la crisi dello stato liberale e il "biennio nero"
Mussolini al potere
la costruzione del regime fascista
l'ideologia fascista

Documenti

Il programma fascista del 1919 (p. 246)
Il "discorso del bivacco" (p. 260)
Discorso di Mussolini del 3.1.1925 (p. 260)
La *Carta del lavoro*
I "Patti Lateranensi"

Il totalitarismo: caratteri generali

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA

La Germania tra le due guerre

la Repubblica di Weimar
il nazismo e la sua ideologia
il Terzo Reich

Documenti

Programma del NSDAP (p. 276)
Passi da: *Mein Kampf* di A. Hitler; *Memorie del Terzo Reich* di A. Speer
Le "leggi di Norimberga" (p. 356)

Il regime fascista negli anni Trenta

la crisi economica e la risposta dirigista
la politica estera fascista fino al 1934
la guerra d'Etiopia e l'Asse Roma-Berlino
le leggi razziali

Documenti

Le leggi razziali in Italia (p. 347)

La Seconda Guerra Mondiale

le potenze europee di fronte al nazismo: da Stresa a Monaco
lo scoppio del conflitto e le prime fasi (1939-1940)
l'entrata in guerra dell'Italia e la "guerra parallela"
il progetto di dominio dell'Asse
la guerra diventa mondiale (1941)
l'attacco tedesco all'URSS
l'attacco giapponese agli Stati Uniti
l'Italia dalla guerra parallela alla guerra subalterna
i caratteri del conflitto
la guerra ideologica
la guerra "totale"
il coinvolgimento dei civili
il "nuovo ordine" nazista e la lotta per la libertà
la svolta nel conflitto (1942-1943)
la controffensiva alleata (1943-1945)
la guerra in Italia
dal 25 luglio all'8 settembre
la Resistenza e la Repubblica Sociale

Documenti

Il "Patto d'acciaio"
La "cancellazione" della Polonia nei piani di Himmler (p. 428)
Il Patto Tripartito
La "Carta atlantica"
Discorso di Mussolini del 3.1.1943
L'ordine del giorno Grandi

Il dopoguerra

la fine del conflitto e il nuovo ordine mondiale
la formazione dei blocchi e la "cortina di ferro"
le aree di crisi nell'età della "guerra fredda": Grecia, Germania, Corea
l'Italia nell'immediato dopoguerra
i problemi della ricostruzione
lo scenario politico e il sistema dei partiti

la rottura dell'unità antifascista

Documenti

Discorso di Truman sul lancio della prima bomba atomica
Churchill: la "cortina di ferro" (p. 499)
La "dottrina Truman" (p. 500)

IL MONDO DI IERI

Il mondo bipolare*

caratteri fondamentali del confronto tra le superpotenze
la minaccia atomica e la corsa agli armamenti
la "coabitazione" tra le due superpotenze (1955-1985)
l'URSS da Stalin a Breznev
gli USA da Truman a Reagan
lo scenario economico, dall'"età dell'oro" alla crisi degli anni Settanta
il "Terzo Mondo"
la decolonizzazione
i conflitti regionali e "periferici"
allineamento e non allineamento
gli anni della contestazione
la prima fase del processo di integrazione europea

Documenti

Discorso di insediamento di J.F. Kennedy (p. 512)
D. Cohn-Bendit: la rivoluzione giovanile (p. 627)

L'Italia dalla ricostruzione agli anni di piombo*

la costituzione della repubblica italiana: principi fondamentali e struttura
l'egemonia democristiana nell'era De Gasperi e il centrismo
il "miracolo economico"
l'Italia da paese agricolo a paese industriale
il quadro politico, tra centrismo e centrosinistra
dal '68 agli anni di piombo

Documenti

il dibattito sull'articolo 7 nella Costituente (p. 800)

Verso nuovi assetti politici*

la Cina e il suo ruolo nel sistema dei blocchi
la crisi del blocco comunista e la fine dei blocchi
l'URSS di Gorbacev e il fallimento della "perestrojka"
la crisi della "prima repubblica" in Italia
la seconda fase del processo di integrazione europea

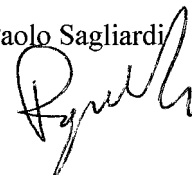
Documenti

Discorso di M.S. Gorbaciov alla TV di stato sovietica (25.12.1991)
L'Unione Europea (p. 704)

*gli argomenti contrassegnati dall'asterisco sono in corso di svolgimento o da svolgersi alla data di stesura del presente programma

Fidenza , 5 maggio 2011

Il docente: Paolo Sagliardi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PACIOLO-D'ANNUNZIO"

CLASSE VA SCIENTIFICO A.S. 2010-2011

PROGRAMMA DI FILOSOFIA PER L'ESAME DI STATO 2011

I GRANDI MOVIMENTI DI PENSIERO DELL'OTTOCENTO

Hegel

la *Fenomenologia dello Spirito*

la filosofia come chiarificazione del processo di attuazione del vero

la critica della filosofia romantica e del suo sentimentalismo

"il vero è l'intero": ruolo della mediazione all'interno del processo

il cammino dello spirito e quello dell'individuo

i "capisaldi" del sistema

il rapporto tra finito e infinito

il ruolo della filosofia: reale e razionale

la dialettica: schema di pensiero e struttura del reale

la struttura del sistema e le sue parti

la filosofia dello spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità

la storia

Testi:

Fenomenologia dello spirito, prefazione (pagine scelte)

Feuerbach e Marx

Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach

la critica della religione

il materialismo

l'umanismo

Marx

il rapporto con la dialettica hegeliana e con Feuerbach

il primato della prassi

il lavoro come caratteristica sostanziale dell'uomo e la critica dell'alienazione

il materialismo storico: struttura e sovrastruttura

la teoria della storia: le classi e la rivoluzione

Testi:

Feuerbach: l'alienazione religiosa (p. 61)

Marx: le *Tesi su Feuerbach* (p. 95)

Marx: struttura e sovrastruttura (p. 98)

Marx: l'alienazione (p. 93)

Il positivismo

caratteri generali e contesto storico

Comte

la legge dei 3 stadi

la classificazione delle scienze

la sociologia e la sociocrazia
Darwin e l'evoluzionismo
Spencer
la teoria dell'evoluzione
l'etica evoluzionistica e il liberalismo

Testi:

Comte: lo stadio positivo (p. 135)
Comte: passi da *Ecrits de jeunesse*
Spencer: passi da *First principles e Essays*

LE FILOSOFIE ALTERNATIVE DELL'OTTOCENTO

Schopenhauer

contro Hegel e la filosofia idealistica
la rappresentazione e il "velo di Maya"
la volontà come "cosa in sé" e i suoi caratteri
il pessimismo e le sue ragioni
la via della liberazione: arte, compassione, ascesi

Testi

Il mondo come rappresentazione, da *Il mondo come volontà e rappresentazione* (p.21)
Il mondo come volontà, da *Il mondo come volontà e rappresentazione* (p. 22)
Insensatezza della volontà di vivere, da *Il mondo come volontà e rappresentazione* (p. 24)
Tra dolore e noia, da *Il mondo come volontà e rappresentazione* (p. 25)

Kierkegaard

contro il sistema, la difesa del singolo
unicità e irripetibilità dell'esistenza
la vita come possibilità e responsabilità
gli "stadi sul cammino della vita": estetico, etico e religioso
angoscia, disperazione e fede

Testi

Prefazione, da *Timore e tremore*
Stati d'animo, da *Timore e tremore*
passi da *La malattia mortale*

Nietzsche

caratteri peculiari del filosofare e dello scrivere nietzschiano: l'"inattualità"
l'uomo folle e il grande annuncio: la morte di Dio
la metafisica e il suo destino
lo smascheramento delle "menzogne millenarie"
la concezione tragica della vita
il "caso Socrate": l'invenzione della dialettica e la tirannia della ragione
il metodo genealogico
il superuomo
il rifiuto dei "surrogati di Dio", frutti dell'"istinto del gregge"
morale dei signori e morale degli schiavi
la volontà di potenza
il nichilismo e il problema della verità e del "senso"
l'eterno ritorno

Testi

Storia di un errore, da *Crepuscolo degli idoli*
Il grande annuncio, da *La gaia scienza* (p. 303)
Del nuovo idolo, da *Così parlò Zarathustra*
Delle tarantole, da *Così parlò Zarathustra*
Prefazione di Zarathustra, da *Così parlò Zarathustra*
Delle tre metamorfosi, da *Così parlò Zarathustra*
La visione e l'enigma, da *Così parlò Zarathustra*

ASPETTI DELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO

Bergson

materia e memoria
tempo e durata
l'evoluzione creatrice

La Fenomenologia

il metodo fenomenologico
caratteri generali della fenomenologia nel pensiero di E. Husserl

Testi

J. P. Sartre: da *L'essere e il nulla*
M. Merleau-Ponty, da *Fenomenologia della percezione*

L'esistenzialismo

Heidegger

Essere e tempo

la domanda sull'essere e l'analitica esistenziale
mostrare l'esistenza: autenticità e inautenticità come aspetti complementari
l'essere-nel-mondo: il prendersi cura
la visione ambientale preveggenente
il con-essere e il "si"
l'esser-gettato e deiezione
la cura come senso dell'essere
l'angoscia
l'essere-per-la-morte e la decisione anticipatrice
la temporalità come senso della cura

Testi

passi scelti da *Essere e tempo*

Sartre

L'essere e il nulla

coscienza, mondo e libertà
l'assurdo

L'esistenzialismo è un umanismo

dall'assurdo all'impegno
caratteri generali dell'esistenzialismo
"l'uomo non è altro che ciò che si fa"
angoscia, abbandono, disperazione
l'esistenzialismo come filosofia dell'azione

soggettività e intersoggettività

Testi

L'esistenzialismo è un umanismo

Filosofia e scienza

Wittgenstein

mondo e linguaggio nel *Tractatus*

Testi

estratti dal *Tractatus logico-philosophicus*

il neopositivismo e il Circolo di Vienna*

Schlick: il principio di verificaione

Carnap: la teoria dei protocolli e il convenzionalismo

Testi

Schlick: da *Significato e verificaione*

Popper*

il criterio di demarcazione

il falsificazionismo

congetture e confutazioni

L'epistemologia post-popperiana*

Kuhn: la teoria delle rivoluzioni scientifiche

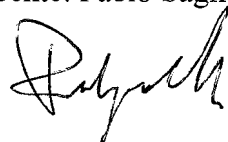
Lakatos: i programmi di ricerca

Feyerabend: l'anarchismo metodologico

*gli argomenti contrassegnati dall'asterisco sono in corso di svolgimento o da svolgersi alla data di stesura del presente programma

Fidenza , 5 maggio 2011

Il docente: Paolo Saggiardi



PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE 5 A scientifico
A.S. 2010-2011
PROF. DI MAIOLO SEBASTIANO

SUCCESSIONI

Limiti di successioni
Criteri di convergenza

LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
Limite destro e limite sinistro
Limite finito di una funzione per x che tende a $+\infty$ o a $-\infty$
Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito
Limite infinito di una funzione per x che tende a $+\infty$ o a $-\infty$
Asintoti orizzontali e asintoti verticali
Teoremi generali sui limiti
Teorema dei carabinieri
Funzioni continue e calcolo dei limiti

ALGEBRA DEI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE

Teoremi sul calcolo dei limiti
Limite della somma algebrica di funzioni. Somma algebrica di funzioni continue
Limite del prodotto di due funzioni. Prodotto di funzioni continue
Limite del quoziente di due funzioni. Quoziente di funzioni continue
Limiti di funzioni composte. Cambiamento di variabile
Limiti notevoli. Forme di indeterminazione.

FUNZIONI CONTINUE

Punti di discontinuità delle funzioni
Teorema di esistenza degli zeri
Teorema di Weierstrass
Teorema di Darboux

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate
Rapporto incrementale
Significato geometrico del rapporto incrementale
Derivata di una funzione e suo significato geometrico
Punti stazionari
Interpretazione geometrica dei casi di non derivabilità
Continuità delle funzioni derivabili (*)
Derivate fondamentali
Derivata della somma algebrica di due funzioni (*)
Derivata del prodotto di due o più funzioni (*)
Derivata del quoziente di due funzioni
Derivata di una funzione composta
Derivata della funzione inversa di una funzione
Derivata di ordine superiore al primo
Concetto di derivata in fisica

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teorema di Rolle e sua interpretazione geometrica (*)
Teorema di Lagrange e sua interpretazione geometrica (*)
Teorema di Cauchy (*)

Teoremi di De L'Hopital
Criterio sufficiente per la derivabilità di una funzione
Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Definizioni di massimo e di minimo relativo
Estremi relativi forti e deboli
Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili (Teorema di Fermat) (*).
Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativo
Massimi e minimi assoluti e loro ricerca
Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso
Determinazione dei punti di flesso a tangente orizzontale: metodo della derivata terza
Ricerca dei punti di massimo, minimo relativo e di flesso con il metodo delle derivate successive
Problemi di massimo e di minimo
Massimi, minimi di funzioni nella cui espressione analitica figurano parametri

STUDIO DI FUNZIONI

Asintoti
Ricerca delle equazioni degli asintoti di una funzione
Schema generale per lo studio del grafico di una funzione

INTEGRALI INDEFINITI

Integrale indefinito
L'integrale indefinito come operatore lineare
Integrazioni immediate
Integrazione delle funzioni razionali fratte
Integrazione per sostituzione
Integrazione per parti
Integrali di particolari funzioni irrazionali

INTEGRALI DEFINITI

Integrale definito di una funzione continua
Interpretazione geometrica dell'integrale definito di una funzione continua (*)
Proprietà degli integrali definiti
Teorema della media (*)
La funzione integrale
Teorema fondamentale del calcolo integrale (*)
Formula fondamentale del calcolo integrale (*)
Integrali delle funzioni pari o dispari
Calcolo degli integrali definiti con il metodo di sostituzione
Interpretazione geometrica dell'integrale definito di una funzione
Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni
Volume di un solido di rotazione
Esempi particolari di calcolo di volumi
Integrali impropri
Integrali impropri del primo tipo
Integrali impropri del secondo tipo

ANALISI NUMERICA ()**

Risoluzione approssimata di equazioni di grado superiore
Primo e secondo teorema di unicità della radice di un'equazione
Il metodo delle tangenti o di Newton-Fourier
Il metodo di bisezione
Integrazione numerica
Metodo dei rettangoli

Metodo dei trapezi
Metodo di Cavalieri-Simpson

CALCOLO COMBINATORIO ()**

Disposizioni semplici e con ripetizioni
Permutazioni semplici e con ripetizioni
Combinazioni semplici
Coefficienti binomiali
Proprietà dei coefficienti binomiali: legge dei tre fattoriali, legge di simmetria, legge di Stifel
Formula del binomio di Newton
Il triangolo di Tartaglia

ELEMENTI DI CALCOLO DELLE PROBABILITA' ()**

Probabilità classica di un evento
Eventi incompatibili
Probabilità dell' unione di due eventi
Probabilità dell' evento contrario di un evento
Probabilità totale
Probabilità composta. Eventi indipendenti
Probabilità condizionata
La formula di Bayes
La formula di Bernoulli

LABORATORIO DI INFORMATICA

Funzioni in Turbo Pascal
Uso del linguaggio Turbo Pascal e del foglio elettronico Excel per la risoluzione approssimata di equazioni mediante metodi dell'analisi numerica
Uso del foglio elettronico Excel per il calcolo approssimato di un integrale definito mediante metodi dell'analisi numerica.

(*) con dimostrazione.

(**) argomenti trattati dopo il 15 maggio.

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Il programma è stato svolto secondo quanto stabilito in fase di programmazione didattica all'inizio dell'anno scolastico, nel rispetto delle indicazioni ministeriali. La partecipazione della classe alle lezioni è stata adeguata, l'interesse mostrato è stato accettabile mentre l'impegno profuso non è stato, per tutti, costante. Accanto ad un gruppo del quale fanno parte quegli alunni che hanno sempre studiato con profitto sia in classe che a casa realizzando risultati ottimi o eccellenti nelle varie prove, nella classe è presente un'area di fragilità della quale fanno parte quegli studenti che nel corso del triennio hanno manifestato difficoltà nella rielaborazione personale delle conoscenze acquisite e non sempre hanno raggiunto risultati positivi. C'è, infine, un gruppo di cui fanno parte quegli alunni che hanno raggiunto una preparazione decisamente sufficiente o più che sufficiente su tutti gli argomenti fondamentali del programma.

Fidenza, 10 maggio 2011

Prof. Di Maiolo Sebastiano



Modalità didattico-metodologiche circa lo svolgimento del programma di Fisica

Ho potuto lavorare con la classe per tutto il corso del triennio e ciò mi ha consentito sia di adottare sin dall'inizio la metodologia didattica ritenuta più opportuna, sia di dare continuità al lavoro svolto con gli studenti.

Metodologie di lavoro

Dal punto di vista metodologico ho affrontato l'aspetto teorico del programma in modo formalmente rigoroso, cercando di adeguare alle conoscenze matematiche della classe la spiegazione degli argomenti analizzati, senza però rinunciare ad una corretta trattazione scientifica. Inoltre ho ritenuto importante non trascurare l'aspetto applicativo della disciplina e nel corso del triennio alla trattazione teorica è stata affiancata la risoluzione quantitativa di problemi, al fine di verificare la corretta comprensione delle conoscenze apprese. Ho dedicato infine una certa attenzione allo sviluppo storico della disciplina, che è stata analizzata in un panorama generale culturale, economico, politico.

In particolare gli obiettivi che si è cercato di raggiungere sono stati:

- la corretta acquisizione del "metodo scientifico", realizzato in un continuo rapporto dialettico tra costruzione teorica e verifica sperimentale,
- l'acquisizione dei "contenuti di base" per interpretare in modo corretto la realtà che ci circonda,
- la capacità di evidenziare le ipotesi fondamentali,
- la capacità di elaborare relazioni matematiche i cui simboli sono associabili a quantità aventi significato fisico e di produrre previsioni verificabili sul piano sperimentale,
- l'acquisizione di un linguaggio chiaro e scientificamente corretto,
- la capacità di astrarre ed elaborare un modello,
- la capacità di comprendere la portata cognitiva dell'indagine scientifica, al fine di eliminare il dogmatismo e di chiarire i limiti della scienza,
- la capacità di inquadrare dal punto di vista storico le varie questioni, contribuendo a stabilire connessioni interdisciplinari.

Contenuti del programma

Dal punto di vista contenutistico la scelta degli argomenti è stata limitata alla cosiddetta "Fisica classica", cercando di dare in ogni modo una visione della disciplina il più completa e unitaria possibile. Ove possibile è stato stabilito un collegamento tra aspetto macroscopico e interpretazione microscopica in relazione ai fenomeni analizzati e sono stati individuati rapporti ed analogie tra fenomeni appartenenti ad ambiti differenti della Fisica.

Verifiche

Le verifiche, sia orali che scritte, hanno rappresentato lo strumento attraverso

cui è stato possibile accertare il raggiungimento, o meno, da parte degli studenti degli obiettivi prefissati.

Tramite le verifiche orali si è potuto accertare l'acquisizione di contenuti e metodi in modo organico, dell'uso di un linguaggio specifico, della capacità di esporre in modo sintetico e corretto le conoscenze acquisite e di operare, se possibile, collegamenti. Tramite le verifiche scritte è stato invece possibile constatare il possesso di abilità di carattere applicativo per riuscire a risolvere situazioni pratiche tramite l'utilizzo delle leggi teoriche; anche le due simulazioni della Terza Prova sono state proposte sotto questa forma.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione delle verifiche si sono basati sui seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti,
- competenza tecnica ed operativa,
- proprietà di esposizione,
- capacità di analisi, sintesi, rielaborazione,
- capacità di orientamento.

Caratteristiche della classe 5^A Scientifico

Come nei precedenti anni scolastici la classe si è mostrata disomogenea relativamente all'interesse per la materia, alla disponibilità al lavoro, alla partecipazione allo svolgimento delle lezioni. Il profitto della classe, che può essere considerato mediamente quasi discreto, risulta però piuttosto diversificato tra coloro che evidenziano una particolare sensibilità nei confronti della disciplina e coloro che, anche in presenza di un apprezzabile impegno, non riescono ad utilizzare un corretto metodo di lavoro o che addirittura non lavorano in modo adeguato.

Abbastanza corretto in generale l'atteggiamento della classe, sia riguardo al comportamento dei singoli studenti durante lo svolgimento delle lezioni, sia in relazione al rispetto degli impegni e delle scadenze quadrimestrali, anche se in taluni casi emerge la tendenza ad un comportamento utilitaristico-

Francesco Stenzi

Programma di Fisica

ELETTROSTATICA

Carica elettrica e sue caratteristiche
Isolanti e conduttori
Elettrizzazione di un corpo: contatto, strofinio e induzione
Principio di conservazione della carica elettrica
Legge di Coulomb
Costante dielettrica nel vuoto
Distribuzione della carica elettrica sulla superficie dei conduttori
Densità della carica elettrica
Concetto di campo elettrico
Linee di campo e carica esploratrice
Campo generato da una carica puntiforme: calcolo e rappresentazione grafica
Campo generato da due cariche puntiformi: rappresentazione grafica
Flusso del campo elettrico
Teorema di Gauss
Dimostrazione del teorema di Gauss per una carica generatrice posta al centro di una superficie sferica
Campo elettrico generato da un filo carico infinitamente lungo
Campo elettrico generato da una lastra carica infinitamente estesa
Campo elettrico generato da una sfera carica
Campo elettrico all'interno ed esterno di un condensatore
Lavoro del campo elettrico ed energia potenziale
Circuitazione del campo elettrico
Teorema della circuitazione del campo elettrico: la dimostrazione è riferita al campo elettrico all'interno di un condensatore
Potenziale elettrico e sue caratteristiche
Potenziale elettrico in un campo generato da una carica puntiforme: la dimostrazione è eseguita tramite l'utilizzo del metodo di integrazione
Potenziale elettrico in un campo generato da un conduttore sferico
Differenza di potenziale
Comportamento delle cariche elettriche in relazione al potenziale
Capacità e sue caratteristiche
Capacità di un conduttore
Capacità di un conduttore sferico
Capacità di un condensatore e sue caratteristiche
Sistemi di condensatori in serie e in parallelo
Carica e scarica di un condensatore: la dimostrazione è eseguita tramite l'utilizzo del metodo di integrazione
Energia immagazzinata in un condensatore: la dimostrazione è eseguita tramite l'utilizzo del metodo di integrazione

ELETTROSTATICA NELLA MATERIA

Il dipolo elettrico e le sue caratteristiche

Molecole e momento di dipolo elettrico: molecole polari e non polari

Polarizzazione delle molecole per deformazione e per orientamento

Costante dielettrica relativa e campo elettrico all'interno di un dielettrico

Potenziale elettrico e capacità di un condensatore all'interno di un dielettrico

ELETTROCINETICA

Conduttori metallici

Produzione di corrente elettrica

Intensità di corrente

Circuito elettrico elementare

Resistenza elettrica

Leggi di Ohm

Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore

Legge di Ohm generalizzata ai circuiti chiusi

1^a legge di Kirchhoff sui nodi

Resistenze in serie e in parallelo

Strumenti di misura: amperometro e voltmetro e loro collocazione all'interno di un circuito

Effetto Joule

Circuito semplicemente ohmico

Circuito RC

MAGNETOSTATICA

Magneti e loro interazioni

Ago magnetico e sue caratteristiche

Comportamento di un ago magnetico in un campo magnetico

Il dibattito su elettricità e magnetismo e l'esperienza di Oersted

Reciprocità delle azioni tra magneti e correnti ed esperienza di Faraday

Campo magnetico e linee di campo

Vettore induzione magnetica \mathbf{B}_0

Interazione corrente-corrente ed esperienza di Ampère

Definizione dell'Ampère come unità di misura della corrente elettrica

Costante di permeabilità magnetica nel vuoto

Relazione tra la velocità della luce c e le costanti ϵ_0 e μ_0

Campo magnetico generato da un filo rettilineo: legge di Biot-Savart

Campo magnetico generato da una spira circolare

Campo magnetico generato da un solenoide

Circuitazione del campo magnetico

Teorema della circuitazione di Ampère
Dimostrazione del teorema della circuitazione di Ampère in un campo magnetico generato da un solenoide
Dimostrazione del teorema della circuitazione di Ampère in un campo magnetico generato da un filo rettilineo
Flusso del campo magnetico
Unità di misura del campo magnetico
Teorema di Gauss relativamente al campo magnetico
Campo magnetico generato da un toroide
Momento torcente del campo magnetico su una spira rettangolare
Momento magnetico di una spira
Il principio di equivalenza di Ampère
Carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme: forza di Lorentz
Traiettoria di una carica elettrica in moto a seguito della forza di Lorentz

MAGNETOSTATICA NELLA MATERIA

I campi magnetici nella materia
Materiali diamagnetici e materiali paramagnetici
Permeabilità magnetica relativa
Materiali ferromagnetici
Ciclo di isteresi e temperatura di Curie
Interpretazione microscopica del comportamento magnetico dei materiali: paramagnetismo
Interpretazione microscopica del comportamento magnetico dei materiali: diamagnetismo
Domini di Weiss e magnete permanente

ELETTROMAGNETISMO

Esperienza di Faraday sulle correnti indotte dal flusso variabile di un campo magnetico
f.e.m. indotta e legge di Faraday-Neumann
Corrente indotta e legge di Lenz
Interpretazione microscopica della legge di Faraday-Neumann
Flusso autoconcatenato di un circuito
Induttanza di un circuito in generale
Autoinduzione elettromagnetica
Extracorrente di chiusura e di apertura di un circuito
Circuito RL e calcolo dell'intensità di corrente in un circuito RL: la dimostrazione è eseguita tramite l'utilizzo del metodo di integrazione
Energia immagazzinata in un'induttanza: la dimostrazione è eseguita tramite l'utilizzo del metodo di integrazione
Campo elettrico indotto da un campo magnetico variabile nel tempo

Circuitazione del campo elettrico indotto
Il paradosso del teorema di Ampère
Campo elettrico variabile e campo magnetico indotto
Generalizzazione del teorema di Ampère
Corrente di spostamento
Equazioni di Maxwell generalizzate

Il programma è stato svolto seguendo con una certa fedeltà il libro di testo:
Parodi-Ostili-Mochi Onori L'evoluzione della fisica, 3° volume Le Monnier

ARGOMENTI OGGETTO DI APPLICAZIONI PRATICHE (PROBLEMI)

Legge di Coulomb
Campi elettrici generati da singole cariche e da particolari distribuzioni di carica
Energia potenziale elettrica e lavoro elettrico in un campo generato da cariche puntiformi
Principio di conservazione dell'energia applicato ai campi elettrici
Potenziale elettrico
Condensatori in serie e in parallelo
Leggi di Ohm
1^a legge di Kirchhoff
Resistenze in serie e in parallelo
Legge di Ohm generalizzata ai circuiti chiusi
Interazioni tra correnti elettriche
Campi magnetici generati da un filo rettilineo indefinito, da una spira circolare e da un solenoide
Circuiti RC
Circuiti RL

Francesco Stenzi

PROGRAMMA DI SCIENZE

DOCENTE: SANTI PICCIONE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA ASTRONOMICA

CLASSE V A scientifico

Introduzione:

- Il sistema Terra e le scienze del Sistema Terra

Il pianeta Terra

- la forma della Terra e la sua approssimazione

Approfondimento: il satellite GOCE dell'ESA dedicato all'osservazione della Terra e la determinazione della superficie del geoide.

- le dimensioni della Terra: il metodo di Eratostene
- orientarsi sulla Terra con la bussola, il Sole e la stella Polare
- la determinazione della posizione geografica relativa mediante azimut e distanza
- la determinazione della posizione geografica assoluta mediante reticolato geografico, latitudine, longitudine e altitudine.

La Terra nello spazio

- cenni di storia dell'astronomia
- la posizione della Terra nell'Universo
- la sfera celeste
- le coordinate astronomiche
- i movimenti apparenti degli astri sulla sfera celeste
- le costellazioni

Le osservazioni astronomiche

- la radiazione elettromagnetica
- la spettroscopia e gli spettri delle stelle
- gli strumenti per l'osservazione del cielo (cenni)
- il Sole
- la distanza delle stelle
- le unità di misura delle stelle e le classi di magnitudine
- l'analisi spettrale della luce delle stelle
- l'effetto Doppler e gli spettri delle stelle
- il diagramma H-R
- nascita, vita, morte delle stelle
- stelle e composizione chimica dell'Universo

Minerali

- genesi dei minerali
- struttura cristallina
- isomorfismo e polimorfismo
- caratteristiche e proprietà fisiche dei minerali
- classificazione dei minerali

Rocce

- ciclo litogenetico
- il processo magmatico: dal magma alla roccia
- struttura, composizione e classificazione delle rocce magmatiche (in base alle condizioni di solidificazione e al contenuto in silice)
- genesi dei magmi
- serie di Bowen
- cristallizzazione frazionata e differenziazione magmatica

Plutoni e vulcani

- il meccanismo delle eruzioni vulcaniche
- i fattori che influenzano la viscosità del magma
- i prodotti vulcanici
- le forme degli edifici vulcanici
- le diverse modalità di eruzione
- il rischio vulcanico in Italia
- classificazione dei corpi magmatici intrusivi

Rocce sedimentarie e metamorfiche. Elementi di stratigrafia

- processo sedimentario (disgregazione, trasporto, sedimentazione, diagenesi)
- struttura, caratteristiche e classificazione delle rocce sedimentarie (rocce clastiche, organogene, di origine chimica)
- i combustibili fossili
- ambienti deposizionali
- elementi di stratigrafia: le principali strutture e facies sedimentarie
- il processo metamorfico
- struttura, composizione e classificazione delle rocce metamorfiche
- tipi di metamorfismo e strutture derivate (metamorfismo di contatto, cataclastico e regionale)

Geologia strutturale e fenomeni sismici

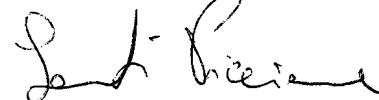
- i terremoti
- cause e distribuzione geografica dei terremoti
- terremoti tettonici: teoria del rimbalzo elastico
- le onde sismiche
- sismografi e sismogrammi
- come si determina l'epicentro di un terremoto
- intensità e magnitudo dei terremoti
- previsione e prevenzione dei terremoti

Struttura interna della Terra

- struttura interna e caratteristiche fisiche della Terra
- densità della Terra
- onde sismiche e interno della Terra
- crosta, mantello e nucleo
- crosta continentale ed oceanica
- la temperatura all'interno della Terra
- il flusso geotermico
- il calore interno della Terra
- il campo magnetico terrestre

Fidenza, 13 maggio 2011

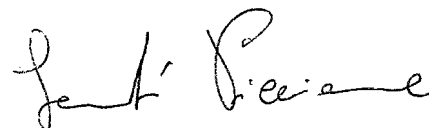
Il docente
Prof. Santi Piccione



Nota. Il sottoscritto Piccione Santi dichiara di avere preso servizio in qualità di docente sostituto a tempo determinato al posto della docente Scapellato Barbara per la classe V A scientifico in data 03/02/2011 e di avere svolto alla data di cui sotto il già presentato programma a partire dall'argomento Minerali per 21 incontri complessivi con gli studenti, seguendo il più possibile il piano di lavoro della suddetta docente, nonostante tutti i limiti che una sostituzione a metà anno possa comportare.

Fidenza, 13 maggio 2011

Il docente
Prof. Santi Piccione

Handwritten signature of Santi Piccione in black ink.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2010/2011
Classe 5A Scientifico - Prof. Barbara Marani

OBIETTIVI ESSENZIALI

- Condurre una lettura corretta delle opere relative al periodo analizzato
- Identificare e leggere schematicamente un'opera d'arte particolarmente significativa riconoscendo autore, movimento e significato
- Utilizzare correttamente la terminologia specifica

METODOLOGIA

- Lezioni frontali e interattive indirizzate principalmente alla osservazione e analisi delle opere
- Presentazione delle opere mediante spiegazioni in classe e in aula multimediale, con il supporto, oltre che del libro di testo, anche di materiale audiovisivo (immagini al computer e cd)

VERIFICHE

- Interrogazioni orali tradizionali mirate soprattutto all'analisi delle opere
- Verifiche scritte relative alla lettura delle opere
- Simulazioni della terza prova dell'Esame di Stato

VALUTAZIONE

Gli indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare sono:

- Conoscenze (correttezza, completezza, pertinenza);
- Competenze (linguistiche e metodologiche);
- Abilità (sintesi, approccio utilizzato nell'analisi dell'opera d'arte, originalità).

PROGRAMMA

Nello svolgimento del programma:

- **è stata privilegiata soprattutto la parte relativa all'analisi delle opere;**
- sono stati fatti solo brevi cenni agli aspetti generali dei movimenti artistici per poter meglio comprendere il significato delle opere;
- non è stata affrontata la vita degli artisti e raramente sono stati fatti cenni al loro percorso artistico.

Testi principali di riferimento e in adozione:

- G. Dorfles, S. Bugazza, J. Stoppa, *ARTI VISIVE, Dal Quattrocento all'Impressionismo*, Atlas, Bergamo, 2 vol.
- G. Dorfles, A. Vettese, *ARTI VISIVE, Il Novecento*, Atlas, Bergamo, 3 vol.

- Dal vol. 2

Il Neoclassicismo

- J. L. David

- *La morte di Marat* (p. 416)

- A. Canova

- *Amore e Psiche* (pp. 422-423)

Il Romanticismo

- T. Géricault

- *La zattera della Medusa* (pp. 464-465)

- E. Delacroix

- *La libertà che guida il popolo*¹

Il Realismo

- G. Courbet

- *L'atelier del pittore*²

Il Realismo in Italia: i Macchiaioli

- G. Fattori

- *Il campo italiano durante la battaglia di Magenta* (p. 501)

L'Impressionismo

- E. Manet

- *La colazione sull'erba*³
- *L'Olympia* (pp. 527-528)
- *Il Bar dell'Folies Bergères* (p. 529)

- C. Monet

- *Impressione, sole nascente* (pp. 530-531)
- *La serie della Cattedrale di Rouen* (p. 534)

- Dal vol. 3

Il Neoimpressionismo

- G. Seurat

- *Un dimanche après-midi à l'île de La Grande Jatte* (pp. 12-13)

Il Postimpressionismo

- P. Cézanne

- *Due giocatori di carte* (p. 18)

- P. Gauguin

- *Visione dopo il sermone* (p. 20)
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*⁴

L'Espressionismo

- I precursori: E. Munch

- *Il grido* (p. 61)

- E. Matisse

- *La tavola imbandita* (pp. 72-73)
- *La danza e La musica*⁵

- E. Kirchner

- *Cinque donne nella strada* (p. 79)

Il Cubismo

- P. Picasso

- *Les Femmes d'Alger (O Version O)* (pp. 112-113)
- *Guernica* (pp. 122-123)

Il Futurismo

- U. Boccioni

¹ (a cura di) E. Demartini, C. Gatti, L. Tonetti, E. P. Villa, *Vivere l'arte. Dal Neoclassicismo a oggi*, B. Mondadori, Milano, 3 vol., pp. 82-83

² (a cura di) E. Demartini, C. Gatti, L. Tonetti, E. P. Villa, op. cit., pp. 112-113

³ (a cura di) E. Demartini, C. Gatti, L. Tonetti, E. P. Villa, op. cit., pp. 122-123

⁴ (a cura di) E. Demartini, C. Gatti, L. Tonetti, E. P. Villa, op. cit., pp. 156-157

⁵ (a cura di) E. Demartini, C. Gatti, L. Tonetti, E. P. Villa, op. cit., pp. 204-205

- *Materia* (p. 143)
- C. Carrà
- *Manifestazione interventista* (p. 145)

L'Astrattismo

- V. Kandinskij
- *Primo acquarello astratto*⁶

Il Dadaismo

- M. Duchamp
- *Fontana*⁷

La Metafisica

- G. De Chirico
- *Le muse inquietanti* (p. 242)

Dopo il 15 maggio ed entro il termine dell'anno scolastico verranno trattati i seguenti argomenti:

Il Surrealismo

- S. Dalì
- *La persistenza della memoria*⁸
- R. Magritte
- *L'uso della parola* (p. 229)

L'espressionismo astratto americano: l'*action painting*

- J. Pollock
- *Number 1*⁹

Lo Spazialismo

- L. Fontana
- *Concetto spaziale: Attesa*¹⁰

Fidenza, 14 maggio 2011

L'insegnante
Prof. Barbara Marani

Barbara Marani

⁶ (a cura di) E. Demartini, C. Gatti, L. Tonetti, E. P. Villa, op. cit. p. 270

⁷ (a cura di) E. Demartini, C. Gatti, L. Tonetti, E. P. Villa, op. cit. p. 292

⁸ (a cura di) E. Demartini, C. Gatti, L. Tonetti, E. P. Villa, op. cit. p. 297

⁹ (a cura di) E. Demartini, C. Gatti, L. Tonetti, E. P. Villa, op. cit. p. 384

¹⁰ (a cura di) E. Demartini, C. Gatti, L. Tonetti, E. P. Villa, op. cit. p. 396

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE 5°B SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2010/2011

OBIETTIVO: POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

CONTENUTI: vari tipi di traslocazioni, esercizi a corpo libero individuali e a coppie, esercizi con piccoli attrezzi , andature preatletiche generali, stretching.

OBIETTIVO:RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI.
AFFINAMENTO FUNZIONI NEURO MUSCOLARI.

CONTENUTI: esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi individuali e in gruppo (equilibrio,coordinazione,destrezza)

OBIETTIVO:CONOSCENZA E PRATICA ATTIVITA' SPORTIVA

CONTENUTI:giochi di squadra (pallavolo,pallacanestro,calcetto,badminton).fondamentali individuali e di squadra e partite.

Atletica leggera (nell'ultima parte dell'anno scolastico)

Nella programmazione delle varie attivita'si è cercato di stimolare la motivazione e l'interesse degli alunni mediante la proposta di contenuti adeguati alle capacità,alle motivazioni anche immediate e alle possibilità operative.

La classe ha dimostrato, per tutto il quinquennio, partecipazione e impegno soddisfacente.

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno,della partecipazione attiva,del miglioramento delle capacità e abilità rispetto alla situazione di partenza.

FIDENZA 6/05/2011

L'INSEGNANTE

MARIA ENRICA CORRADI



**PROGRAMMA RELIGIONE CATTOLICA SVOLTO NELLA CLASSE 5A LICEO
SCIENTIFICO DELL'ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PACIOLO-D'ANNUNZIO"
DI FIDENZA**

ANNO SCOLASTICO 2010-2011

DOCENTE: PROF.CELENDI RAFFAELA

**PROBLEMA ETICO E AGIRE MORALE; LA MISSIONE DELLA CHIESA VERSO
L'UOMO TERRENO**

Sollecitazione continua all'eterno: "Quid animo satis"

Il compito di educare al senso religioso

L'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana

Blade runner

Il viaggio della sposa

The wrong shape, Father Brown Stories by G.K.Chesterton

La coscienza morale

-Il giudizio della coscienza

-La formazione della coscienza

-Scegliere secondo coscienza

Genesi 2

Gaudium et Spes 16: Dignità della coscienza morale

Voltaire e la morale

Levitico 19,18

Matteo 22,36-39

Il Decalogo e la libertà dell'uomo

Choruses from "The Rock" : the seventh chorus

L'uomo mistero a se stesso

-“Canto notturno di un pastore errante dell'Asia” di G.Leopardi

-“La vita è adesso” di C.Baglioni

-“Dire Cristo ai giovani” di L.Negri

Gaudium et Spes 22 : Cristo l'uomo nuovo

Qualcuno volò sul nido del cuculo

-Ideale, ideologia, utopia

Mad or bad : il mistero del male

Intervista a Padre G.Amorth, esorcista

Catechismo della Chiesa Cattolica

-L'inferno

-Il giudizio finale

-La speranza dei cieli nuovi e della terra nuova

Il Paradiso: ritorno della familiarità di Dio con l'uomo

Canto 33 Paradiso di Dante Alighieri

Il discorso della montagna, Vangelo secondo Matteo

Prof. Raffaella Celentano

GRIGLIA di VALUTAZIONE della PROVA SCRITTA di ITALIANO - TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO

COGNOME _____

NOME _____

Disciplina : Italiano

<p>Livello delle COMPETENZE : <i>padronanza e conoscenza della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • proprietà grammaticale, lessicale, sintattica • efficacia espressiva • uso di registri adeguati alla situazione comunicativa • fluidità espositiva • coinvolgimento del lettore 	<p>1 2 3 4</p> <p>4.5</p> <p>5.</p> <p>6</p>	
<p>Livello delle CONOSCENZE : <i>specifico disciplinare e deposito conoscitivo personale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>correttezza, pertinenza, ricchezza</u> d'informazioni finalizzate alla valorizzazione della traccia, tenuto conto dei contenuti disciplinari e interdisciplinari appresi e del personale percorso culturale dello studente 	<p>1 2 3 4 4.5</p>	
<p>Livello delle CAPACITA' : <i>abilità di rielaborazione critica, di sintesi e /o d'analisi testuale, di organizzazione di un testo di una certa complessità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • collegamento tra i paragrafi (organicità) • linearità delle affermazioni (coerenza, chiarezza) fino alla riconoscibilità della tesi/titolo • giustificazione delle affermazioni (argomentazioni motivate , fino ad evidenziare doti di originalità e creatività con spunti interpretativi e riflessivi autonomi) <p>• tipologia B /saggio breve</p> <p>capacità di selezione , integrazione, sviluppo delle fonti</p>	<p>1 2 3 4 4.5</p>	
TOTALE . p. 15		
	VOTO PROPOSTO	VOTO DEFINITO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PACIOLO-D'ANNUNZIO"

FIDENZA

ESAME DI STATO 2010/2011

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____

CLASSE _____

Indicatore	Descrittore	Valutazione	
Conoscenza dei contenuti	Conoscenza gravemente lacunosa	1	
	Conoscenza lacunosa e frammentaria	3	
	Conoscenza non del tutto completa dei contenuti fondamentali	4	
	Conoscenza completa dei contenuti	5	
	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti	6	
Applicazione delle conoscenze	Dimostra incapacità di risolvere semplici problemi	1	
	Dimostra alcune difficoltà nella risoluzione di semplici problemi	3	
	Risolve semplici problemi riproducendo situazioni note	4	
	Risolve in modo autonomo problemi più complessi riproducendo situazioni note	5	
	Risolve in modo autonomo problemi complessi in situazioni nuove	6	
Correttezza e completezza di esecuzione. Utilizzo della simbologia specifica	Prova con numerosi errori e incompleta. Scarso utilizzo della simbologia	1	
	Prova con lievi errori. Svolgimento sufficientemente completo. Adeguato utilizzo della simbologia specifica	2	
	Prova corretta e completa. Preciso utilizzo della simbologia specifica	3	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Candidato : _____

Materia	Competenze espressive (correttezza formale, proprietà di linguaggio e uso del lessico specifico)	Conoscenze (precisione e ricchezza dei dati e delle informazioni)	Capacità logico-critiche (pertinenza, capacità di sintesi e di individuazione degli elementi essenziali della risposta , ordine e coerenza dell'esposizione)	Totale punti
	Punti 1 - 4.5 (sufficienza p. 3) Lingua straniera punti 1 - 6 (sufficienza p. 4)	Punti 1 – 6 (sufficienza p. 4) Lingua straniera punti 1 - 4.5 (sufficienza p. 3)	Punti 1 – 4.5 (sufficienza p. 3)	
1				
2				
3				
4				
5				
			Totale	